

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 9369**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Chef de projet d'animation 3D

Nouvel intitulé : Superviseur/euse en animation 3D

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
ISART digital	Directeur de l'ISART DIGITAL

Cette certification fait l'objet d'une co-délivrance : tous les certificateurs doivent être signataires

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

320v Spécialités plurivalentes de la communication : production à caractère artistique

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Sur la base du scénario et en collaboration avec la Production et le Réalisateur, le chef de projet d'animation 3D oriente et supervise la création de la charte visuelle d'un projet de film ou série d'animation en images de synthèse .En accord avec le Réalisateur, la Production et le Superviseur technique il conçoit et fixe les orientations stylistiques du projet (décors, personnages, mise en scène, storyboard, animation),

Ces fonctions sont:

- Veille et expertise portant sur le secteur de l'animation 3Dn dans ses aspects artistiques, économiques, managérier, logistiques et techniques

- Supervision de la phase de développement d'un projet d'animation3D

- Supervision de la pré-production d'un film d'animation3D

- Supervision de la production exécutive d'un film d'animation3D, sur le plan managérial et décisionnaire

Le titulaire possède les compétences suivantes :

- Investigation des tendances spécifiques au marché et au secteur de l'animation 3D

- Analyse et évaluation des solutions logistiques et techniques appliquées au secteur de la production 3D

- Analyse et évaluation des méthodes de management appliquées au secteur de l'animation 3D

- Etude et résolution des problématiques liées au paramétrage d'un projet d'animation 3D

- Conception et formalisation d'une charte artistique répondant à des contraintes de cible, de contenu et de ressources de production

- Assignation d'objectifs et mise en place d'une stratégie de production

- Etablissement de procédures exécutives adaptées aux objectifs de production

- Supervision du déploiement et du respect des process exécutifs, en contexte de production

- Validation des choix effectués en matière de recrutement, de management et de production des médias

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Cinéma et série d'Animation 3D

Industrie du Jeu Vidéo (cinématiques de jeu)

Clip musical

Habillage télévisuel

Communication et publicité

Architecture et urbanisme (simulations 3D)

Musées et institutions œuvrant à la valorisation du Patrimoine

Chef de projet d'animation

Superviseur Artistique

Lead Infographiste 3D

Motion Designer

Directeur Artistique Production Designer

Codes des fiches ROME les plus proches :

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

1/ Analyse, Etude de cas + Exposé

2/ Exercice créatif

3/ Test sur cas pratique

4/ Réalisation d'un court-métrage 3D

5/ Exposé périodique « jalon de présentation »

6/ Mémoire + soutenance orale

Validité des composantes acquises : 5 an(s)

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		5 membres dont le Directeur pédagogique Isart Digital et quatre professionnels
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		idem
En contrat de professionnalisation	X		idem
Par candidature individuelle	X		idem
Par expérience dispositif VAE prévu en 2009	X		idem

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
Certifications reconnues en équivalence : / Autres certifications : / Texte réglementaire : /	/

Base légale**Référence du décret général :****Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :**

Arrêté du 13 novembre 2009 publié au Journal Officiel du 21 novembre 2009 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé Chef de projet d'animation 3D avec effet au 21 novembre 2009 , jusqu'au 21 novembre 2014.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :**Références autres :****Pour plus d'informations****Statistiques :**

en moyenne, 13 titulaires de la certification par an

/

Autres sources d'information :

informations@isartdigital.com

<http://www.isartdigital.com>

Lieu(x) de certification :

2, rue de la Roquette 75011 Paris

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

2, rue de la Roquette 75011 Paris

Historique de la certification :

Certification suivante : Superviseur/euse en animation 3D