

Certificat de capacité à développer et à diffuser un projet photographique d'auteur

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

Transverse : ■ **La certification concerne les professionnels issus de domaines d'activité transverses : photographie, auteur, art visuel, art graphique, art plastique, audiovisuel, multimédia.**

La certification concerne les professionnels de l'image ou artistes souhaitant structurer et valoriser un projet d'auteur : photographe, auteur, art visuel, art graphique, art plastique, audiovisuel, multimédia.

Publics concernés :

- Tout personne répondant aux critères d'admission
- Les titulaires de la certification de capacité à gérer et à optimiser la production d'une commande photographique numérique de l'ENSP

Code(s) NAF : **74.20Z**, **90.03B**

Code(s) NSF : **323t**, **323**, **132g**

Code(s) ROME : **L1303**, **E1201**, **B1101**

Formacode : **46278**

Date de création de la certification : **08/09/2015**

Mots clés : **Diffusion artistique**, **Création**, **Auteur**, **Projet photographique**

Identification

Identifiant : **1303**

Version du : **21/09/2015**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- [Les métiers en 2022](#)
- [La filière du photojournalisme](#)
- [Le métier de photographe](#)

Non formalisé :

- [Union des Photographes Professionnels \(UPP\)](#)
- [Union des syndicats et organisations professionnelles des arts visuels \(USOPAV\)](#)
- [Art conseil](#)
- [Pôle Industrie, Culture et Patrimoine](#)
- [Syndicat National des Photographes](#)

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Garantir un niveau de professionnalisation dans la conduite d'un projet d'auteur en tenant compte des réalités du marché de l'art et des opportunités de diffusion.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- Il n'y a pas de lien avec une certification professionnelle ou un CQP

Descriptif général des compétences constituant la certification

Etre capable de gérer un dispositif de prise de vue de paysage à la chambre photographique

Public visé par la certification

maîtriser les paramètres techniques et la dimension théorique de la prise de vue de paysage
s'engager dans un projet d'auteur traitant du paysage

Etre capable de gérer des processus créatifs en post-production
structurer techniquement le montage numérique d'images photographiques
cerner les enjeux artistiques de projets de photomontage
maîtriser les techniques de correction d'image et d'impression numérique

Etre capable de piloter des projets de monstration sous forme d'exposition
assurer la préparation des fichiers dédiés à l'impression Fine Art pour exposition
préparer la mise en espace et l'accrochage
déterminer les conditions de réalisation (moyens techniques, artistiques et financiers)

Etre capable de présenter un travail photographique dans sa dimension artistique
savoir poser un cadre sémiologique et apprendre à le dépasser
s'engager dans une recherche thématique plurielle en accord avec son travail
savoir appréhender la présentation publique d'un travail photographique

Etre capable de gérer la diffusion web et la publication Online d'un projet photographique
administrer un site Internet dédié à la diffusion de projets photographiques
réaliser des projets de publication de livres photographiques au format numérique
cerner le vocabulaire de la chaîne graphique et ses acteurs

Etre capable de construire l'identité d'un artiste sur Internet
cerner les enjeux d'une communication adaptée à un auteur photographe
mettre en place une stratégie correspondant à son profil via les réseaux sociaux
communiquer efficacement et de manière ciblée autour d'un projet artistique

Etre capable de vendre une œuvre photographique
maîtriser les fondamentaux juridiques nécessaires à l'exercice d'une activité d'auteur photographe (propriété intellectuelle, droits des auteurs, etc.)
cerner les éléments contractuels pour la vente d'une œuvre artistique
savoir promouvoir son travail d'auteur auprès des acteurs et diffuseurs du marché de l'art

- Salarié
- Demandeur d'emploi
- Travailleur indépendant
- Auteur
- Intermittent
- Particulier

Modalités générales

La certification est accessible par la voie de la formation et également par voie directe.

La durée de la formation est de 275h.

Par voie directe, le candidat devra fournir un dossier mettant en exergue son expérience professionnelle. Ce dossier sera apprécié par une commission qui statuera de la présentation possible du candidat aux épreuves de certification.

Modalités générales des épreuves :

Ensemble d'épreuves techniques

Questionnaire professionnel

Présentation d'un projet professionnel devant un jury indépendant

Liens avec le développement durable

Aucun

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Cette certification permet :

de structurer son propre travail et appréhender la mise en place d'un discours de présentation d'un projet d'auteur
d'élargir l'assise référentielle de son travail dans le champ artistique
de renforcer son regard autocritique
de structurer son positionnement artistique et augmenter son audience sur Internet
de se mettre en lien avec les principaux acteurs de la diffusion et du marché de l'art (presse, galerie, commissariat d'exposition, édition).

Pour l'entité utilisatrice

L'utilisation de cette certification permet :

une maîtrise des étapes de création d'un projet photographique d'auteur
un gain de temps dans la mise en œuvre de projets de diffusion et de monstration en lien avec les acteurs de la création
un développement d'outils de promotion et de diffusion artistique
la maîtrise des modalités contractuelles et de vente d'une œuvre photographique

Evaluation / certification

Pré-requis

avoir une pratique photographique d'auteur
utiliser les logiciels de traitement d'images numériques et de diffusion
être dans une situation effective de développement d'un projet d'auteur
connaître l'environnement artistique du médium photographique

Compétences évaluées

mener professionnellement une prise de vue et le traitement numérique
être en mesure de formaliser un projet photographique d'auteur
mener la production et l'organisation d'un projet de monstration
développer la promotion d'un travail artistique sur divers supports de diffusion
gérer la commercialisation de ses productions artistiques

Centre(s) de passage/certification

- L'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

Aucun

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Remise par l'ENSP d'Arles d'un certificat nominatif de capacité à développer et à diffuser un projet photographique d'auteur

Plus d'informations

Statistiques

Depuis la création du service de la formation continue en 2007, l'ENSP a contribué à former plus de 900 stagiaires relevant de la formation professionnelle continue dans les domaines de la prise de vue, du traitement numérique en postproduction et de la diffusion d'images photographiques (analogiques et numériques).

Il est estimé annuellement une certification de 10 candidats.

Autres sources d'information

Site : www.ensp-formation.com