

Certificat de capacité à gérer et à optimiser la production d'une commande photographique numérique

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Transverse : ■ **La certification concerne les professionnels issus de domaines d'activité transverses : photographie, communication d'entreprise, presse, illustration, publicité, infographie, graphisme, art visuel, art graphique, audiovisuel, spectacle vivant.**

La certification concerne tout professionnel utilisant le médium photographique pour la réalisation de prises de vue ou de commandes photographiques numériques pour des commanditaires multiples répondant aux critères d'admission. Ces professionnels sont issus de domaines d'activité transverses : photographie, communication d'entreprise, presse, illustration, publicité, infographie, graphisme, art visuel, art graphique, audiovisuel, spectacle vivant.

Code(s) NAF : **74.20Z**

Code(s) NSF : **323t**, **323**

Code(s) ROME : **E1205**, **E1201**, **E1203**

Formacode : **46278**

Date de création de la certification : **08/09/2015**

Mots clés : **Communication visuelle**, **Commande**, **Image numérique**, **Photographe**

Identification

Identifiant : **1299**

Version du : **21/09/2015**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- [Les métiers en 2022](#)
- [La filière du photojournalisme](#)
- [Le métier de photographe](#)

Non formalisé :

- [Union des Photographes Professionnels \(UPP\)](#)
- [Union des syndicats et organisations professionnelles des arts visuels \(USOPAV\)](#)
- [Art conseil](#)
- [Pôle Industrie, Culture et Patrimoine](#)
- [Syndicat National des Photographes](#)

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Garantir un niveau de professionnalisation pour tous les acteurs de l'image engagés dans un travail de commande photographique numérique

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- Il n'y a pas de lien avec une certification professionnelle ou un CQP

Descriptif général des compétences constituant la certification

être capable de gérer divers dispositifs de prises de vue complexe en autonomie
structurer une réponse technique et esthétique selon un cahier des charges

Public visé par la certification

- Salarié
- Demandeur d'emploi

appréhender la relation au sujet photographié dans un contexte professionnel
répondre aux exigences de commandes multi thèmes (presse, portrait, reportage, etc.)
gérer les enjeux organisationnels et de production de prises de vue en studio
être capable de gérer le processus de postproduction de photographies numériques
gérer le traitement numérique de flux d'images
optimiser le développement des fichiers après editing
gérer l'archivage des images numériques et l'indexation des métadonnées
préparer les images numériques pour une diffusion Internet (intégration web, transmission e-mail, stockage Cloud, etc.)
être capable de gérer dans sa globalité une commande de photographies numériques
appréhender le cahier des charges d'une commande photographique
gérer les éléments contractuels d'une commande dans une relation client (propriété intellectuelle, droit des auteurs, devis, factures, etc.)
assurer la transmission au client des livrables liés à la commande
cerner le processus de commercialisation des images photographiques

- Travailleur indépendant
- Auteur
- Intermittent
- Particulier

Modalités générales

La certification est accessible par la voie de la formation et également par voie directe.

La durée de la formation est de 275h.

Par voie directe, le candidat devra fournir un dossier mettant en exergue son expérience professionnelle. Ce dossier sera apprécié par une commission qui statuera de la présentation possible du candidat aux épreuves de certification.

Modalités générales des épreuves :

Ensemble d'épreuves techniques
Questionnaire professionnel
Entretien avec un jury indépendant

Liens avec le développement durable

Aucun

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Cette certification permet :

de maîtriser la transition des pratiques photographiques de l'analogique au numérique
d'optimiser les processus de la chaîne de production de flux d'images
d'élargir les compétences du photographe dans la gestion de commandes multiples
de cerner l'environnement professionnel du photographe
le renforcement de l'identité professionnelle

Pour l'entité utilisatrice

L'utilisation de cette certification permet :

une maîtrise des étapes de production d'une commande photographique numérique dans le respect de cahiers des charges
un alignement métier avec les secteurs d'activité connexes à la production d'images (communication, multimédia, édition, etc.)
le respect des modalités de contractualisation d'une commande et de la diffusion de livrables exploitables par un commanditaire.

l'adaptation du candidat à l'évolution du marché du travail en lien avec les métiers de l'image

Evaluation / certification

Pré-requis

- avoir une pratique photographique et utiliser les logiciels de traitement d'images numériques.
- être dans une situation effective de réponse à une commande photographique
- connaître l'environnement professionnel du photographe

Compétences évaluées

- la prise de vue photographique multi thèmes au reflex numérique
- la gestion de flux d'images post-traitées et indexés
- la transmission numérique d'un rendu de commande photographique à un client
- la gestion des étapes d'une commande photographique de la production à la contractualisation

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

Aucun

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Remise par l'ENSP d'Arles d'un certificat nominatif de capacité à gérer et à optimiser la production d'une commande photographique numérique

Centre(s) de passage/certification

- L'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles

Plus d'informations

Statistiques

Depuis la création du service de la formation continue en 2007, l'ENSP a contribué à former plus de 900 stagiaires relevant de la formation professionnelle continue dans les domaines de la prise de vue, du traitement numérique en postproduction et de la diffusion d'images photographiques (analogiques et numériques).

Il est estimé annuellement une certification de 10 candidats.

Autres sources d'information

Site : www.ensp-formation.com