

Adobe Première Pro CC : prise en main

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

Transverse : ■ **Télévision, cinéma, publicité, communication, médias, web**

La certification concerne l'utilisation du logiciel Adobe Première Pro CC pour la réalisation de montages audiovisuels.

Code(s) NAF : —

Code(s) NSF : **323**

Code(s) ROME : **E1205**, **L1507**

Formacode : **46269**

Date de création de la certification : **01/01/2018**

Mots clés : **medias**, **montage**, **AUDIOVISUEL**, **post-production**

Identification

Identifiant : **3915**

Version du : **23/10/2018**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

■ **N/A**

Non formalisé :

■ **N/A**

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

La certification permet d'acquérir une méthodologie avec le logiciel pour réaliser son montage de l'import à l'export, dans tous types de production (communication, médias, web, publicité, télévision).

Les objectifs de la certification sont les suivants :

Comprendre l'architecture, les fonctionnalités et la terminologie du logiciel pour réaliser des montages audiovisuels.

Structurer sa méthode de travail avec le logiciel à chaque étape du montage, acquérir les bons réflexes

Gérer les médias de l'import à l'export (workflow, formats).

Améliorer la qualité de sa production.

Transposer les méthodes de travail courantes d'Avid Média Composer et Final Cut Pro 7 dans Adobe Première Pro CC.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

■ Aucun

Descriptif général des compétences constituant la certification

Mettre en oeuvre l'Ingest et créer un projet et des séquences

Recopier, sécuriser les médias du tournage, importer et transcoder les médias pour réaliser l'ingest du projet.

Configurer la station de montage et ses périphériques, afin d'assurer le visionnage et le montage.

Créer et paramétrer un projet de montage et ses séquences afin de

Public visé par la certification

- salariés
- demandeurs d'emplois

mettre en oeuvre le cahier des charges techniques de production.
Structurer et organiser les fichiers afin d'assurer un dérushage productif.

Dérusher et classer les médias selon la narration prévue pour le montage

Utiliser les chutiers et documenter ses rushes.
Exploiter les outils de visionnage pour sélectionner ses rushes.
Personnaliser l'interface et les moniteurs.

Réaliser un montage audiovisuel respectant le cahier des charges de production

Utiliser les ressources du logiciel pour le montage en séquences (placement, déplacement, remplacement, copier/ coller, match frame).
Utiliser les outils de raccord pour Rythmer son montage.
Exploiter et hiérarchiser les sources sonores et vidéo en travaillant en multipiste audio et vidéo.
Utiliser les tables de mixage virtuel et les outils du logiciel pour enrichir, équilibrer et mixer l'audio.
Utiliser le logiciel pour monter en multicam, en VR 360.

Utiliser les effets pour les habillages et corrections audio vidéo

Effectuer des corrections vidéo et audio (colorimétrie, recadrage, amélioration audio).
Animer des photos, des vidéos (points clés, trajectoires).
Effectuer du floutage avec tracking.
Utiliser le titreur.
Mettre en place l'habillage (générique, identité visuelle, logo).

Gérer son workflow et ses médias

Gérer les workflows en natif, proxy, transcodage en adéquation avec le cahier des charges techniques.
Générer l'ensemble des livrables (PAD, WEB, Masters, échanges, Blu-Ray, DCP) en encodant avec Premiere Pro et Adobe Media Encoder CC pour les exports.
Post Produire avec Premiere Pro en HD, UHD, 4K, RAW, VR etc.
Exploiter la liaison Dynamic Link avec After Effects pour réaliser des habillages graphiques.

Modalités générales

Formation :

La formation menant à la certification « **Adobe Première Pro CC : prise en main** » se déroule à temps plein en présentiel sur les sites de l'Ina à Bry sur marne ou Issy- les- Moulinaux sur une durée de 5 jours (35 heures).

Pendant la formation les stagiaires bénéficient d'un accès à une plateforme collaborative de travail partagé et bénéficient d'un suivi individuel.

Le programme détaillé de la formation est consultable sur le site <https://www.ina-expert.com/formation-professionnelle/premiere-pro-cc-s-initier-a-l-outil-de-montage-de-la-suite-video-adobe.html>

Méthodes pédagogiques :

Cette formation est animée par un formateur monteur-truquiste expert Première Pro certifié Adobe. La méthode pédagogique est basée sur une synergie théorie, pratique, analyse d'image.

Les travaux pratiques sur l'outil et exercices de montage sont corrigés au fil de la formation.

- monteurs, réalisateurs, journalistes, photographes, professionnels de la télévision, du web, de la communication

Moyens utilisés : une station de montage par stagiaire.

Procédure d'admission des participants :

Afin d'être admis à la formation, les candidats sont sélectionnés sur la base de leur parcours professionnels et de leurs attentes. Le candidat est informé par mail ou par courrier des résultats de son admission.

Liens avec le développement durable

Aucun

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Maitriser les fondamentaux du logiciel Adobe Première Pro CC et exploiter ses ressources pour réaliser des montages audiovisuels. Acquérir les bons réflexes de travail avec le logiciel pour améliorer sa production quel que soit le domaine (communication, médias, publicité, web, production audiovisuelle, télévision).

Cette certification atteste que les professionnels qui l'ont obtenu sont directement opérationnels avec Adobe Première Pro CC en situation de travail.

Pour l'entité utilisatrice

La certification garantit que la personne maîtrise les fonctionnalités de base du logiciel de montage Adobe Première Pro CC pour créer et réaliser des montages quel que soit le domaine (communication, médias, publicité, web, production audiovisuelle, télévision) et qu'elle est directement opérationnelle avec Adobe Première Pro CC en situation de travail.

Evaluation / certification

Pré-requis

Bonne connaissance de l'environnement informatique.

Compétences évaluées

Toutes les compétences sont évaluées.

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

N/A

Centre(s) de passage/certification

- Ina - 4 avenue de l'Europe - 94366 Bry-sur-Marne cedex

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

La certification est matérialisée par un certificat (parchemin) Ina de Compétences Professionnelles

Plus d'informations

Statistiques

l'Ina assure 1 à 2 sessions de formation par an depuis le passage de Premiere pro en version CC (soit 12 personnes formées par an en moyenne depuis 2014).

La certification sera proposée à compter de 2019, aux stagiaires suivant la formation "Adobe Premiere Pro cc : prise en main".

Autres sources d'information

www.ina-expert.com