

Vidéos d'entreprise - Fondamentaux et bases techniques - CP FFP

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

Transverse : ■ **Audiovisuel - Communication - Publicité - Tous secteurs**

Code(s) NAF : **59.11B**

Code(s) NSF : **323**

Code(s) ROME : **E1103**, **L1304**, **L1505**

Formacode : **46277**

Date de création de la certification : **17/02/2015**

Mots clés : **réalisation vidéo**, **vidéo de communication**, **film d'entreprise**, **vidéo d'entreprise**

Identification

Identifiant : **1367**

Version du : **28/11/2017**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

■ **AUCUN**

Non formalisé :

■ **[La Certification Professionnelle FFP est un système de certification délégué à un organisme de formation \(qualifié ISQ-OPQF\) après obtention d'une habilitation par ISQ-OPQF. Cette habilitation permet à l'organisme de formation la mise en place de formations certifiantes "CP FFP" construites selon un référentiel respectant un ensemble de processus opérationnels : sélection et maintien du corps des formateurs, mise en œuvre de moyens pédagogique suffisants pour un bon niveau d'efficacité, orientation des demandeurs vers les formations répondant à leurs attentes et à celles de la profession, mesure de la performance des processus opérationnels pour améliorer continuellement la réponse aux attentes](#)**

[des demandeurs et de la profession. Les formations éligibles au CP FFP ont une durée et/ou un contenu suffisant pour permettre aux participants d'acquérir un savoir-faire professionnel pour un métier, une fonction, une activité. Tous les documents explicitant les critères CP FFP sont téléchargeables sur le site](#)

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Etre en mesure de réaliser des vidéos d'entreprise et pour cela être initié à l'écriture de scénario de vidéo d'entreprise, avoir acquis la maîtrise des règles de cadrage et de la construction des plans, des règles de tournage et de montage. Comprendre et maîtriser l'ensemble du dispositif de création d'un produit audiovisuel pour les entreprises, ou d'un film institutionnel.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- AUCUN

Descriptif général des compétences constituant la certification

Ecrire un scénario en prenant en compte l'ensemble des contraintes liées au cahier des charges du client, au public visé, au format de diffusion.

Finaliser le découpage technique en accord avec le scénario et les intentions de réalisation.

Etablir un plan de travail incluant les repérages, l'équipement nécessaire, la préparation des interviews et le plan de tournage afin d'optimiser les moyens humains, techniques et financiers mis en œuvre.

Réaliser les prises de vues et de son en accord avec le scénario et les intentions de réalisation, en respectant les règles de cadrage et de raccords.

Choisir les plans d'une séquence et les assembler en respectant les règles de raccords entre eux, afin de parvenir au maximum d'efficacité de la narration.

Choisir et ordonner les différentes catégories de sons (directs, extérieurs, voix off, musiques) en vue du mixage ultérieur.

Organiser dans le temps les différentes phases du montage à réaliser en tenant compte de la qualité des rushes et des compléments à leur apporter.

Piloter le montage d'une vidéo d'entreprise sur Adobe Première en tirant parti de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel.

Synchroniser les images et les pistes sonores en vue de la réalisation d'un pré-mixage en accord avec les objectifs de réalisation.

Ajouter des effets visuels conformes aux intentions de la réalisation.

Public visé par la certification

- Toute personne souhaitant s'initier à la réalisation de vidéos d'entreprise dans le cadre de la communication d'entreprise : prestataires indépendants (intermittents, auteurs, autres) dont les clients sont des entreprises, chargés de communication devant réaliser ou coordonner la réalisation de vidéos d'entreprise, demandeurs d'emploi.

Ajuster les limites de luminance et chrominance, étalonner, afin d'optimiser le rendu en fonction du support de diffusion choisi.
Exporter via Adobe Media Encoder.
Exporter pour le web et les plateformes Vimeo, YouTube ou DailyMotion.
Encoder MPEG 4 pour les Ipad et les smartphones.

Modalités générales

Certification délivrée à l'issue d'une formation présentielle pendant laquelle sont alternées les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques de prise de vues avec les caméras puis, pour de montage, sur ordinateur avec logiciels de montage. La formation dure 18 jours à raison de 7 heures par jour, soit un total de 126 Heures. Elle est composée de 4 modules distincts.

Liens avec le développement durable

Aucun

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

La plus-value de la certification est de donner au stagiaire la certitude, à travers notre système d'évaluation et certification, qu'il a acquis les techniques et compétences nécessaires pour réaliser des vidéos d'entreprise. Etre certifié lui permet également, sur le marché du travail, d'avoir une plus grande crédibilité lorsqu'il candidate pour un poste. Le cas échéant il peut prétendre à un poste auquel il n'aurait pas eu accès sans certification, son employabilité est renforcée. S'il est en poste cela lui permet d'attester d'une nouvelle compétence acquise lui permettant de s'adapter aux besoins évolutifs de l'entreprise (par exemple : réalisation et diffusion de vidéos devenues un support de communication de plus en plus systématique pour les entreprises).

Pour l'entité utilisatrice

Pour les entités utilisatrices, la certification garantit que la personne qui a suivi la formation a bien acquis les techniques et compétences nécessaires pour réaliser des vidéos d'entreprise. L'entreprise peut internaliser une compétence et être en mesure de s'adapter aux évolutions technologiques et de communication, ou encore de renforcer sa compétitivité et de mieux répondre aux demandes clients ou aux exigences de communication.

Evaluation / certification

Pré-requis

Avoir collaboré à la réalisation des vidéos en entreprise ou avoir déjà un intérêt pour l'écriture et l'image et une connaissance du monde de l'entreprise. Etre à l'aise avec le travail sur ordinateur et être familiarisé avec le travail sur des logiciels simples pour pouvoir aborder le travail de montage vidéo sur logiciel

Compétences évaluées

Ecrire un scénario en prenant en compte l'ensemble des contraintes

Centre(s) de passage/certification

- 1 rue des Marronniers, 75016 PARIS

liées au cahier des charges du client, au public visé, au format de diffusion .

Finaliser le découpage technique en accord avec le scénario et les intentions de réalisation.

Etablir un plan de travail incluant les repérages, l'équipement nécessaire, la préparation des interviews et le plan de tournage afin d'optimiser les moyens humains, techniques et financiers mis en œuvre.

Réaliser les prises de vues et de son en accord avec le scénario et les intentions de réalisation, en respectant les règles de cadrage et de raccords.

Choisir les plans d'une séquence et les assembler en respectant les règles de raccords entre eux, afin de parvenir au maximum d'efficacité de la narration.

Choisir et ordonner les différentes catégories de sons (directs, extérieurs, voix off, musiques) en vue du mixage ultérieur.

Organiser dans le temps les différentes phases du montage à réaliser en tenant compte de la qualité des rushes et des compléments à leur apporter.

Piloter le montage d'une vidéo d'entreprise sur Adobe Première en tirant parti de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel.

Synchroniser les images et les pistes sonores en vue de la réalisation d'un pré-mixage en accord avec les objectifs de réalisation.

Ajouter des effets visuels conformes aux intentions de la réalisation.

Ajuster les limites de luminance et chrominance, étalonner, afin d'optimiser le rendu en fonction du support de diffusion choisi.

Exporter via Adobe Media Encoder.

Exporter pour le web et les plateformes Vimeo, YouTube ou DailyMotion.

Encoder MPEG 4 pour les Ipad et les smartphones.

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

Ne s'applique pas.

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Certificat Professionnel de la Fédération de la Formation Professionnelle

Plus d'informations

Statistiques

Ce parcours de formation certifiant a été créé en mars 2015 . 2 certifications réussies sur 4 passées.

Autres sources d'information

<http://www.crea-image.net/>

<http://www.crea-image.net/audiovisuel/realisation/formation-realisateur-de-videos-dentreprise/>

Site CP FFP: <http://www.cpffp.org/>

Orientation pour tous: <http://www.orientation-pour-tous.fr/>

Défi Métier: <https://www.defi-metiers.fr/formations/>

Carif Oref: www.intercariforef.org