

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 27340**

Intitulé

Peintre sur mobilier

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

Isabelle Barale - Atelier Garance

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Directrice, Formatrice et artisan d'art

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

234v Décoration, marquetterie et sculpture

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le peintre sur bois procède à la transformation d'un meuble, de boiseries, d'huissieries, d'un objet, d'une sculpture en bois pour créer, restaurer et/ou en modifier le décor.

Ses activités sont les suivantes :

Relation client

Préparation du meuble, des boiseries, des huisseries, de l'objet ou de la sculpture à transformer.

Restauration

Création artistique

Finition bois peint

Réalisation des décors :

Réalisation de patines :

Protection de l'ouvrage

Remontage des parties mobiles et de la quincaillerie

Finition bois naturel

Gestion des déchets

bloc de compétences n°1 - assurer l'ensemble de la relation avec le client

- Diagnostiquer le style, l'époque de fabrication, l'essence de bois, la technique d'ébénisterie utilisée du meuble, de la boiserie, l'huissierie ou l'objet et son état de conservation

- Définir un projet décoratif pour un meuble, boiserie, huisserie ou objet donné en prenant en compte ses potentiels et des attentes du client en termes de fonctionnalité et d'esthétique en fonction de son intérieur.

- Calculer le temps de travail, les fournitures, les déplacements

- Élaborer un devis contractuel détaillé et une facture

bloc de compétences n°2 - préparer et décaper le meuble, la sculpture, l'objet, boiseries ou huisseries à transformer

- Déposer l'ensemble de la quincaillerie d'un meuble

- Nettoyer, et patiner les quincailleries du meuble ou boiserie en fonction du projet décoratif élaboré

- Démontez les parties mobiles d'un meuble, boiserie ou objet

- Différencier un bois massif d'un bois plaqué

- Reconnaître l'essence de bois

- Déterminer la nature de ce qui recouvre le meuble (cire, peinture, vernis polyuréthane, cellulosique, lasure) en vue du décapage

- Décapage d'un meuble en utilisant la méthode de décapage la plus pertinente

- Poncer et égrainer un meuble au papier de verre

- Réaliser un traitement curatif et/ou préventif contre les xylophages

bloc de compétences n°3 - restaurer le meuble, la sculpture, l'objet, les boiseries ou les huisseries à transformer et préparer les surfaces

- Choisir le mastic, la résine adaptée ou créer la pièce de bois adapté à une restauration

- Reconstituer les éléments manquants ou cassés d'un meuble ou objet

- Reconstituer les sculptures cassées ou disparues à main levée ou par « moulage »

- Reconstituer l'intégrité d'un meuble ou objet en utilisant la méthode appropriée.

- Fabriquer et poser un plateau bois en remplacement d'un marbre cassé

- Poser un flipot

- Poser un tourillon

- Restaurer un plaquage

- Réajuster les parties fonctionnelles d'un meuble

- Re-teinter le bois en vue d'un vieillissement

- Réaliser un lissage

- Choisir la couche d'apprêt pertinente en fonction du support.

bloc de compétences n°4 - réaliser les opérations de création artistique

- Fabriquer ses couleurs pastel ou vives en adaptant le mode de fabrication au protocole des fabricants

- Réaliser une couleur essuyée

- Réaliser une couleur poudrée
- Réaliser des couleurs superposées
- Fabriquer une peinture « sang de bœuf »
- Réaliser un décor classique stylisé ou figuratif
- Réaliser un décor contemporain
- Réaliser un « faux »

Travaux spécifiques : évaluation d'une des techniques suivantes au choix :

- Réaliser une marqueterie de papier (Arte Povera)
- Réaliser une peinture à la colle de peau
- Réaliser un blondissage de bois et finition « bois naturel »
- Réaliser une cêruse
 - Rechercher, sélectionner, fabriquer et poser une patine
 - Sélectionner la finition adaptée à l'usage du meuble
 - Protéger l'ouvrage en posant un vernis ou vitrificateur incolore
 - Remonter les parties mobiles et la quincaillerie d'un meuble en s'assurant que tout fonctionne.

bloc de compétences n°5 - assurer le tri des déchets

- Trier ses déchets de peinture conformément à la réglementation, les emballer pour transport en déchetterie.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Secteurs d'activités

Dans la majorité des cas le Peintre sur bois crée sa propre structure et travaille sous le statut d'artisan ou auto-entrepreneur inscrit à la Chambre de Métiers, ou Profession Libérale, SASU, EURL. Ses clients sont des particuliers, des entreprises, des hôtels, restaurant de luxe, des commanditaires public, des églises, des commerçants de toute nature (devantures, boiseries intérieures, comptoirs). Il peut aussi travailler directement ou en sous-traitance pour des décorateurs d'intérieurs, des ébénistes, des tapissiers, des menuisiers, des antiquaires, des entreprises spécialisées dans l'habitat et pour d'autres professionnels de la décoration.

Il peut également, mais plus rarement, être salarié de grosses structures pour lesquelles la rénovation ou l'entretien du mobilier, de sculptures, des huisseries ou des boiseries est journalière : musée, société spécialisée dans la restauration de mobilier, établissement touristique de luxe...

peintre sur bois

Codes des fiches ROME les plus proches :

B1302 : Décoration d'objets d'art et artisanaux

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Les composantes de la certification sont les suivantes : Elle se fait tout au long de la formation.

1 - relations commerciales

- Jeu de rôle :

Les candidats, en binôme, doivent simuler un entretien commercial de « découverte » d'un meuble, d'une sculpture, d'un objet, de boiseries ou d'huisseries en vue de sa transformation.

Elaboration d'un devis :

Suite à cet entretien et à partir de leurs conclusions les candidats doivent calculer leur temps de travail et rédiger un devis détaillé des étapes de travail ainsi qu'une facture

2 - préparation du meuble et décapage

3 - restauration et préparation des surfaces

4 - création artistique

Pour les blocs de compétence 2, 3, 4 : les candidats au titre choisissent les 3 meubles et les 5 échantillons (portes de 50x50 au minimum) qu'ils veulent soumettre à l'évaluation, sur lesquels ils ont mis en œuvre des techniques de complexité croissante, tant pour la préparation, que pour le décapage, la restauration et la création artistique. Ils devront, en présentant leur rénovation, expliquer et justifier leur choix techniques et esthétiques.

5 - évacuation des déchets

Le tri des déchets est une évaluation transversale.

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	QUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	3 personnes : 1 Directrice de Centre de formation, artisan d'art peintre sur bois 2 artisans d'art en exercice
En contrat de professionnalisation	X	

Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2015	X		3 personnes : 1 Directrice de Centre de formation, artisan d'art peintre sur bois 2 artisans d'art en exercice

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 23 février 2017 publié au Journal Officiel le 3 mars 2017 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles modifiant l'arrêté du 15 décembre 2016 publié au Journal Officiel du 18 décembre 2016. Enregistrement pour trois ans, au niveau III, sous l'intitulé "Peintre sur mobilier" avec effet au 02 janvier 2012, jusqu'au 18 décembre 2019.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

Atelier d'Art de France : www.ateliersdart.com

Institut National des Métiers d'Art : www.institut-metiersdart.org

Lieu(x) de certification :

Isabelle BARALE - Atelier garance

828a, chemin de Valavès

83560 RIANs

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Isabelle BARALE - Atelier garance

828a, chemin de Valavès

83560 RIANs

Historique de la certification :