

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 27766**

### Intitulé

Réalisateur numérique

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
RUBIKA	Président

### Niveau et/ou domaine d'activité

**I (Nomenclature de 1969)**

**7 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

323n Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle : conception

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le réalisateur numérique possède une double compétence artistique et technique. Il a la capacité de prendre en charge la réalisation partielle ou totale d'une œuvre audio-visuelle utilisant des techniques d'images de synthèse. Il peut selon les cas soit prendre en charge lui-même cette réalisation soit superviser une équipe de production.

Le titulaire du titre est capable d'utiliser les outils numériques de production audio-visuelle, il est capable de gérer une équipe de production, d'allouer les ressources matérielles et humaines, d'assurer la direction artistique des projets. Il est capable de réaliser, tant sur le plan de la conception que de la production, une séquence animée ou un court-métrage en maîtrisant le processus complet de sa fabrication : de la conception à la réalisation finalisée.

Ce processus comprend les étapes de :

- conception et pré-production :
- production :
- post-production :

Selon la taille de l'entreprise et des projets, il peut : soit mettre en œuvre par lui-même toutes les étapes de la réalisation, soit superviser les équipes en charge de ce processus de réalisation, soit se spécialiser dans une de ces étapes du processus de réalisation, et grâce à son expertise diriger un service spécifique.

Le titre de réalisateur numérique recouvre donc différentes compétences de création, de réalisation artistique, technique et organisationnelle d'une production audiovisuelle avec la particularité d'intégrer dès la phase de création, les outils numériques. Son haut niveau de qualification le met en situation de prise de décision et de responsabilité.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Les entreprises produisant des produits audiovisuels intégrant des images numériques et plus spécifiquement: • Les sociétés de post-production chargées de la réalisation des effets spéciaux des films, des publicités animées, des habillages de chaînes télévisées, de films institutionnels et d'entreprises

- Les studios d'animation produisant les œuvres de fiction animées: films de long métrage et court-métrage, séries télévisées.
- Les studios de création de jeux vidéo pour la production des univers graphiques et des animations.

- réalisateur - chef de studio 3D
- superviseur animation 3D
- superviseur rendu 3D
- superviseur effets spéciaux
- directeur artistique
- Auteur-réalisateur indépendant
- Fondateur-dirigeant d'entreprise spécialisée dans le domaine de l'image de synthèse

### Codes des fiches ROME les plus proches :

E1204 : Projection cinéma

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

- Contrôle continu: exercices notés par les enseignants responsables des apprentissages.
  - Jurys internes: évaluation des différentes étapes de conception et production de travaux pratiques (court-métrages en animation 3D).
  - Jurys de soutenance de stage
  - Jury externe de fin d'étude : Chaque équipe d'étudiants de dernière année présente son projet de fin d'étude (court-métrage en image de synthèse d'environ 5 minutes). La projection et les débats se déroulent dans une grande salle de cinéma permettant d'accueillir les étudiants, leur famille, les équipes pédagogiques, les membres du jury. De plus chaque étudiant fait une présentation individuelle expliquant en détail sa contribution au projet collectif de film.
- La présentation se déroule en règle générale en bilingue français - anglais.
- Les membres du jury disposent d'une fiche de présentation par projet, du CV de chacun des étudiants et du fiche de notation détaillant les différents critères de notation.

**Validité des composantes acquises : 5 an(s)**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Le jury se compose de : - 15 professionnels internationaux extérieurs à l'école - du directeur des écoles Supinfocom - la directrice de l'école Supinfocom Arles - l'équipe pédagogique de la dernière année d'étude - un ancien étudiant (diplômé de l'école et exerçant une activité professionnelle représentative)
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2008	X	Le jury se compose de : - 4 professionnels internationaux extérieurs à l'école - le directeur de l'école Supinfocom - 2 responsables pédagogiques

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

#### LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

#### ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

#### Base légale

##### Référence du décret général :

##### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 8 octobre 2004 publié au Journal Officiel du 10 octobre 2004 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans.

##### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

##### Références autres :

Arrêté du 23 février 2017 publié au Journal Officiel le 3 mars 2017 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Modification du nom de l'organisme certificateur.

Arrêté du 19 novembre 2013 publié au Journal Officiel du 29 novembre 2013 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau I, sous l'intitulé "Réalisateur numérique" avec effet au 10 avril 2012, jusqu'au 29 novembre 2018.

Arrêté du 30 mars 2010 publié au Journal Officiel du 10 avril 2010 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour deux ans, au niveau I, sous l'intitulé "Réalisateur numérique" avec effet au 10 avril 2010, jusqu'au 10 avril 2012.

Décret n° 2004-171 du 19 février 2004 modifiant le décret n° 2002-616 du 26 avril 2002 relatif au répertoire national des certifications professionnelles (publié au Journal Officiel du 22 février 2004). La validité du titre est prorogée jusqu'au 31 décembre 2006.

Arrêté du 21 février 2001 publié au Journal Officiel du 28 février 2001 portant homologation de titres et diplômes de l'enseignement technologique.

#### Pour plus d'informations

##### Statistiques :

77 à 95, de 2008 à 2011 titulaires de la certification par an

##### Autres sources d'information :

[www.supinfocom.fr](http://www.supinfocom.fr)  
[www.supinfocom-arles.fr](http://www.supinfocom-arles.fr)  
<http://www.dsksic.com/animation>

##### Lieu(x) de certification :

: Nord-Pas-de-Calais Picardie - Nord ( 59) [Valenciennes]

RUBIKA

2 rue Peclat  
59300 Valenciennes

**Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :**

Supinfocom / RUBIKA  
Tertia 3000  
10 avenue Henri Matisse, BP 90027  
59301 Valenciennes

Supinfocom / CCIT du pays d'Arles  
2 rue Yvan Audouard  
13200 ARLES

Supinfocom / DSK Global Education and Research Ltd  
Survey N°54 & 55 Fursungi  
Pune-Solapur Road  
PUNE 412306 INDIA

**Historique de la certification :**

**Certification précédente :** Réalisateur numérique