

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 28221**

Intitulé

Directeur artistique plurimédia

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
AGR l'école de l'image	Directeur

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

320v Spécialités plurivalentes de la communication : production à caractère artistique

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le directeur artistique plurimédia est le responsable de l'aspect visuel et artistique d'une publication, d'un projet multimédia, d'une campagne de publicité, d'un projet d'édition....

Le directeur artistique et l'équipe de création mettent en forme, à partir de la stratégie de communication définie et des supports retenus, les différents éléments de la campagne de communication.

En tant qu'expert, il est le responsable visuel d'une campagne de communication et s'assure de sa cohérence avec l'identité visuelle de la marque.

Il crée et met en scène le message et l'image que veut faire passer le client. Il met en avant l'identité de la marque.

Sa fonction implique un aspect managérial. Il encadre une équipe de créatifs spécialisés que sont les graphistes, photographes, illustrateurs, développeurs...

Le directeur artistique plurimédia est en mesure de :

- 1) Définir et analyser les besoins du client
- 2) Manager une équipe
- 3) Gérer un projet (définir une méthodologie, un planning, un budget)
- 4) Concevoir un projet de création
- 5) Assurer une mission de veille

Les capacités attestées :

- Définition des besoins : il recense et analyse les besoins du client, la typologie des cibles, et propose de nouveaux axes stratégiques,
- Management : il constitue l'équipe projet en fonction des compétences requises, il pilote l'équipe et les prestataires extérieurs, il supervise le travail et oriente les axes de développement, il contrôle les travaux de chacun,
- Gestion de projet : il met en place une méthodologie de travail, élabore un planning projet et veille au respect du calendrier et du budget prévisionnel,
- Conception, création : il propose différentes pistes créatives, présente le projet au client, conçoit la mise en oeuvre de visuels interactifs, réalise ou supervise toutes les étapes de production (selon la taille de l'entreprise),
- Veille : il assure une veille concurrentielle, une veille des tendances et une veille technologique.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Le métier de Directeur Artistique Plurimédia peut s'exercer dans un grand nombre de structures :

- les agences de publicité
- les studios de création graphique
- le service communication d'une entreprise ou d'une institution
- les agences de communication
- les agences web
- Les maisons d'édition

Beaucoup de professionnels travaillent également en indépendant. Dans ce cas, les Directeurs Artistiques peuvent être en freelance. Ils peuvent travailler en direct pour des clients ou travailler pour des studios graphiques/agences de communication.

De nombreux secteurs d'activité sont concernés par ces métiers, et pas seulement ceux de la publicité, du design ou de l'architecture, on compte aussi de nombreuses entreprises du tertiaire ou encore de l'industrie (aéronautique, automobile,...) qui font appel à ces professionnels de la communication.

- Directeur artistique
- Directeur de Création
- Directeur artistique web
- Responsable d'agence
- Chef de projet

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

E1104 : Conception de contenus multimédias

E1103 : Communication

E1401 : Développement et promotion publicitaire

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

1. Pour les candidats en formation initiale :

Évaluation continue sur contrôle des connaissances et exercices imposés.

Mises en situation professionnelle : projets avec des commanditaires réels.

Rédaction d'un rapport portant sur le stage en milieu professionnel

Evaluations remises par les tuteurs des stages en milieu professionnel.

Présentation orale devant le Jury : présentation du rapport de stage, du portfolio, d'un site internet personnel.

2° Pour les personnes en VAE :

Après recevabilité, le candidat rédige et présente au Jury un dossier descriptif de ses activités en relation avec le référentiel.

Le dossier comporte également deux mises en situations professionnelles.

Le candidat devra présenter devant le jury :

son dossier complet

Un portfolio de ses travaux

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	12 personnes dont 9 professionnels extérieurs à l'organisme.
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2012	X	12 personnes dont 9 professionnels extérieurs à l'organisme.

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 07 avril 2017 publié au Journal Officiel du 21 avril 2017 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau I, sous l'intitulé " Directeur artistique plurimédia" avec effet au 01 juin 2014, jusqu'au 21 avril 2022.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Environ 20 certifiés par an.

<http://www.agrnantes.fr>

Autres sources d'information :

contact@agr Nantes.fr

AGR école de l'Image

Lieu(x) de certification :

AGR l'école de l'image : Pays de la Loire - Loire-Atlantique (44) [Nantes]

Dubouchet Marc - AGR école de l'Image

2 bis rue Rollin

44100 Nantes

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :