

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 1508**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Assistant-réalisateur

Nouvel intitulé : Assistant(e) réalisateur(trice)

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

Conservatoire libre du cinéma français (CLCF)

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Le directeur du CLCF, Directeur CLCF

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

323v Production à caractère artistique : mise en scène

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Bras droit du réalisateur, le 1er assistant est là pour le décharger des tâches relatives à la technique et à l'organisation générale du tournage : déroulement de la journée de travail et coordination des équipes. Pour endosser cette responsabilité, on est d'abord stagiaire puis 2e assistant, c'est-à-dire assistant de l'assistant.

L'assistant réalisateur liste tous les éléments nécessaires au tournage : comédiens et figurants, lieux, décors, accessoires, costumes. Puis il traduit le découpage technique du réalisateur en fiches et établit un plan de travail. L'assistant-réalisateur exerce son activité lors de la fabrication d'un film :

1. En phase de préparation de tournage :

- Préparation artistique : Repérages ; Distribution des rôles

- Préparation technique : Liste générale des décors ; Dépouillement ; Plan de travail ; Transmission de l'information aux différentes équipes concernées.

2. En phase de tournage :

- Organise et coordonne le tournage

- Établit la feuille de service

- Dirige les figurants

COMPETENCES OU CAPACITES ATTESTEES : - Analyse les documents de base (scénario, script, découpage technique) afin d'en dégager les informations nécessaires à la préparation et à l'organisation des tournages.

- Maîtrise les techniques d'organisation, d'animation et de coordination des personnes, des opérations et des éléments matériels.

- Connaissance des données économiques et de la législation.

- Sens pratique éprouvé lui permettant de répondre aux exigences techniques et matérielles des différents membres de l'équipe et celle de la production.

- Connaissance et maîtrise technique pour suivre et mettre en œuvre les instructions de réalisateurs aux conceptions parfois très différentes.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Ce métier s'exerce en particulier dans les sociétés de production et de post-production du cinéma, de l'audiovisuel et de la télévision.

Domaines d'activité : Fiction, documentaire, film publicitaire, film institutionnel, clip.

L'assistant réalisateur est salarié permanent d'une entreprise ou intermittent du spectacle.

Avoir la carte du CNC (Centre National du Cinéma) est nécessaire pour travailler sur le médium cinématographique.

Emplois accessibles : - Assistant réalisateur,

- Chargé de production,

- Assistant de production,

- Scénariste

Codes des fiches ROME les plus proches :

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Réglementation d'activités :

CNC (Centre national du cinéma)

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Modalités d'évaluation et capacités attestées :

1. Épreuve écrite durée limitée sur scénario de base et situation réelle : Capacité d'analyse des documents de base (scénario) ; savoir-faire lié au dépouillement d'un scénario

2. Conception et rédaction de documents de travail : Élaboration fiches de repérages ; recherche d'informations, sens de la précision, organisation et recherche des ressources

3. Épreuve écrite et situation réelle : Logique organisationnelle : plan de travail, feuille de service. Éléments du devis.

4. Examen écrit sur connaissances artistiques : Connaissance, compréhension et critique des divers mouvements esthétiques du cinéma.
5. Test écrit sur connaissances techniques : Connaissances techniques sur la fabrication du produit relations lumière/pellicule ; vitesse/diaphragme, son
6. Évaluation en situation réelle sur plateau de l'organisation et la gestion de tournage : Dispatching de l'information à tous les membres de l'équipe, sens de l'organisation et de l'anticipation, rapidité et efficacité de la prise de décision
7. Stage terrain en milieu professionnel : Capacité d'adaptation aux situations les plus diverses ; capacité d'intégration dans le milieu professionnel
8. Oral devant jury (Professionnels membres extérieurs au CLCF) - simulation d'une situation professionnelle : Capacité à s'exprimer, ouverture d'esprit et pertinence des propos.

Validité des composantes acquises : 1 an(s)

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		100 % professionnels extérieurs à l'organisme de formation dont 32% salariés et 68 % employeurs
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue		X	
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle		X	
Dispositif VAE non prévu à l'heure actuelle		X	

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 11 mars 2004 publié au Journal Officiel du 13 mars 2004 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 05 juillet 2001 publié au Journal Officiel du 14 juillet 2001 portant homologation de titres et diplômes de l'enseignement technologique. L'homologation prend effet à compter du 1er janvier 1988.

Pour plus d'informations

Statistiques :

42 bénéficiaires par an en moyenne

Autres sources d'information :

Site web du Centre national du cinéma français (www.cnc.fr) Site web du CLCF : www.clcf.com

<http://www.clcf.com>

<http://www.cnc.fr>

Lieu(x) de certification :

CLCF 9, quai de l'Oise

75019 Paris

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

Certification suivante : Assistant(e) réalisateur(trice)