

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 19347**

Intitulé

Comédien, acteur

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Arts en scène (ARS)	Président

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

133 Musique, arts du spectacle

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le comédien, acteur interprète et représente un rôle, un personnage, une situation, une idée dans des spectacles (pièces de théâtre, comédies musicales, des oeuvres cinématographiques, des productions audiovisuelles (téléfilms, séries, feuilletons radiophoniques, films publicitaires, etc.)

Il effectue ce travail à partir d'un support de création et à l'aide de techniques d'expression corporelle ou orale selon les intentions artistiques d'un metteur en scène, d'un réalisateur et les impératifs de tournage et de programmation.

Désignation : comédien, comédienne, acteur, actrice. Autres désignations ou fonctions : artiste dramatique, conteur, conteuse, doublure, figurant, figurante, répétiteur, répétitrice de dialogues, silhouette, voix off.

Activités :

- 1) Préparation d'un rôle
- 2) Interprétation
- 3) Construction et développement de son parcours
- 4) Conception et mise en œuvre d'un projet artistique

Les capacités attestées sont les suivantes :

- 1.1 Mise en œuvre d'une préparation personnelle
- 1.2 Repérage et exploitation d'informations
- 1.3 Appropriation et analyse d'un texte
- 1.4 Identification des enjeux théâtraux d'un texte ou d'un thème ou d'un canevas
- 1.5 Engagement dans le projet d'un metteur en scène ou d'une vision partagée
- 2.1 Maîtrise des savoir-faire et des savoir-être de la voix
- 2.2 Maîtrise des savoir-faire et les savoir-être du corps
- 2.3 Interprétation d'un rôle théâtral (face à un public)
- 2.4 Interprétation d'un rôle audio-visuel
- 2.5 Développement d'autres compétences artistiques transversales
- 3.1 Appréhension du contexte juridique et social
- 3.2 Développement d'une pluriactivité
- 3.3 Préparation et passage d'une audition ou d'un casting
- 3.4 Développement d'un réseau professionnel
- 4.1 Préparation d'un projet artistique
- 4.2 Conception d'un projet de transmission et/ou de création artistique
- 4.3 Mise en œuvre d'un projet de transmission ou de création artistique
- 4.4 Présentation et valorisation de son projet

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Secteur du spectacle vivant ou enregistré : théâtre, cinéma, télévision, événementiel, publicité, radio ...

Le comédien/acteur peut être employé par un théâtre (public ou privé), par une collectivité locale, une compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue ...), une association culturelle ou de loisirs, une entreprise (société de production de spectacles, société de production audiovisuelle ...). Il peut exercer son activité sur une scène, un plateau de télévision, dans un studio.... Les représentations comme les tournages peuvent aussi avoir lieu en plein air.

Artiste dramatique, conteur/conteuse, intervenant théâtre, figurant/figurante, répétiteur/répétitrice de dialogues, silhouette, voix off, doublure

Codes des fiches ROME les plus proches :

L1203 : Art dramatique

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

La certification se décline en 4 blocs de compétences définis ci-après. Une attestation est délivrée pour chaque bloc de compétence acquis. La validation de l'ensemble des 4 blocs permet l'obtention de la certification.

Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 19347 - Construction et développement de son parcours	<p>Descriptif :</p> <p>3.1 Appréhension du contexte juridique et social 3.2 Développement d'une pluriactivité 3.3 Préparation et passage d'une audition ou d'un casting 3.4 Développement d'un réseau professionnel</p> <p>Modalités d'évaluation : mise en situation professionnelle reconstituée ou analyse de la pratique à l'écrit (VAE)</p>
Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 19347 - Préparation d'un rôle	<p>Descriptif :</p> <p>1.1 Mise en œuvre d'une préparation personnelle 1.2 Repérage et exploitation d'informations 1.3 Appropriation et analyse d'un texte 1.4 Identification des enjeux théâtraux d'un texte ou d'un thème ou d'un canevas 1.5 Engagement dans le projet d'un metteur en scène ou d'une vision partagée</p> <p>Modalités d'évaluation : analyse de la pratique à l'écrit</p>
Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 19347 - Conception et mise en œuvre d'un projet artistique	<p>Descriptif :</p> <p>4.1 Préparation d'un projet artistique 4.2 Conception d'un projet de transmission et/ou de création artistique 4.3 Mise en œuvre d'un projet de transmission ou de création artistique 4.4 Présentation et valorisation de son projet</p> <p>Modalités d'évaluation : mise en situation professionnelle reconstituée ou analyse de la pratique à l'écrit (VAE)</p>
Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 19347 - Interprétation	<p>Descriptif :</p> <p>2.1 Maîtrise des savoir-faire et des savoir-être de la voix 2.2 Maîtrise des savoir-faire et les savoir-être du corps 2.3 Interprétation d'un rôle théâtral (face à un public) 2.4 Interprétation d'un rôle audio-visuel 2.5 Développement d'autres compétences artistiques transversales</p> <p>Modalités d'évaluation : mise en situation professionnelle</p>

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Nombre de personnes composant le jury : 5 membres dont le Président du jury - 2 professionnels employeurs (directeurs de structures, de compagnies, etc.) - 2 salariés du secteur d'activité (comédiens, artistes, metteurs en scène, partenaires institutionnels).
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	Nombre de personnes composant le jury : 5 membres dont le Président du jury - 2 professionnels employeurs (directeurs de structures, de compagnies, etc.) - 2 salariés du secteur d'activité (comédiens, artistes, metteurs en scène, partenaires institutionnels).

En contrat de professionnalisation	X		Nombre de personnes composant le jury : 5 membres dont le Président du jury - 2 professionnels employeurs (directeurs de structures, de compagnies, etc.) - 2 salariés du secteur d'activité (comédiens, artistes, metteurs en scène, partenaires institutionnels).
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2014	X		Nombre de personnes composant le jury : 5 membres dont le Président du jury - 2 professionnels employeurs (directeurs de structures, de compagnies, etc.) - 2 salariés du secteur d'activité (comédiens, artistes, metteurs en scène, partenaires institutionnels).

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 29 juillet 2014 publié au Journal Officiel du 09 août 2014 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau III, sous l'intitulé "Comédien, acteur" avec effet au 30 juin 2009, jusqu'au 09 août 2017.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 09 avril 2018 publié au Journal Officiel du 17 avril 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau III, sous l'intitulé "Comédien, acteur" avec effet au 09 août 2017, jusqu'au 17 avril 2023.

Pour plus d'informations

Statistiques :

En moyenne, 16 titulaires de la certification par an
<http://www.ecole-theatre.net>

Autres sources d'information :

www.ecole-theatre.net

Arts en Scène - école de théâtre formation professionnelle

Lieu(x) de certification :

Arts en scène (ARS) : Auvergne Rhône-Alpes - Rhône (69) [LYON]

Arts en Scène

11 rue Mazagran

69007 Lyon

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Arts en Scène - 11 rue Mazagran - 69007 Lyon

Historique de la certification :