

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 30370**

Intitulé

Designer graphique print / web

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
MARCOREL	Gérant

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

322t Réalisation du service : élaboration de maquettes, mise en page

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le/la designer graphique print/web conçoit et réalise tout projet de communication visuelle print et web.

Ses activités sont les suivantes :

- Concevoir et réaliser un projet d'identité visuelle.
- Réaliser des médias fixes et animés.
- Concevoir et réaliser des supports de communication imprimés.
- Concevoir et réaliser des supports de communication numériques
- Réaliser la programmation d'un site internet.

Le (la) titulaire est capable de :

- Définir le contexte, le périmètre et les objectifs d'un projet d'identité visuelle.
- Mener une réflexion structurée aboutissant à plusieurs propositions d'univers graphiques.
- Affiner différentes pistes graphiques jusqu'à validation d'une identité visuelle finale pertinente.
- Formuler, présenter et défendre une proposition d'identité visuelle devant une équipe ou un donneur d'ordre.
- Réaliser à l'aide de logiciels de création et de traitement d'image, des médias fixes et animés optimisés en fonction des supports de destination.
- Appliquer une méthode de travail qui optimise le bon déroulement d'une production de médias.-
- Concevoir et réaliser des maquettes d'édition à l'aide d'un logiciel de mise en page dans le respect de la charte graphique, des règles typographiques, des critères de visibilité et de lisibilité.
- Créer un fichier destiné à l'imprimeur comprenant toutes les spécifications techniques pour l'impression des documents.
- Rechercher et analyser avec méthode des sites internet et des catégories d'utilisateurs pour proposer une arborescence et des scénarios d'usage.
- Concevoir une interface utilisateur schématique intégrant une ergonomie et des fonctionnalités adaptées à des catégories d'utilisateurs identifiées.
- Réaliser la maquette graphique d'une interface utilisateur, intégrant des médias, une charte graphique et les états visuels des composants interactifs.
- Transposer - grâce aux langages de programmation HTML, CSS et JavaScript - des maquettes graphiques en pages web interactives, adaptatives et optimisées pour le référencement naturel, conformément aux standards du W3C.
- Créer, personnaliser et mettre en ligne un site dynamique (avec bases de données et interface d'administration) grâce à un Système de Gestion de Contenu (SGC).

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Le/la designer graphique est présent(e) dans des secteurs professionnels divers : marketing, publicité, édition, presse, communication offline et online.

Designer graphique ; infographiste ; graphiste print et/ou web ; designer web/webdesigner ; UX designer ; designer d'interface ; développeur(euse) front-end ; intégrateur(trice) ; webmaster.

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

E1104 : Conception de contenus multimédias

M1805 : Études et développement informatique

E1306 : Prépresse

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Pour toute voie d'accès, l'ensemble des blocs de compétences constitue la certification dans son intégralité.

Les compétences professionnelles sont évaluées à travers les modalités d'évaluation suivantes:

Evaluation 1: Réalisation d'un cas pratique comprenant deux livrables qui sont l'analyse du contexte d'un projet donné et une proposition d'identité visuelle.

Evaluation 2: Réalisation d'un cas pratique comprenant deux types de livrables qui sont la réalisation de médias fixes et de médias animés.

Evaluation 3 : Réalisation d'un cas pratique dont le livrable est un support de communication imprimé.

Evaluation 4: Réalisation d'un cas pratique comprenant trois livrables qui sont l'étude des catégories utilisateurs et de la concurrence, la

conception interactive et le maquetage d'un site internet

Evaluation 5: Réalisation d' un cas pratique comprenant deux livrables qui sont un site internet dynamique et une interface d' administration.

Evaluation 6 : Mise en situation professionnelle via une soutenance orale.

Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESSCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 30370 - Concevoir et réaliser un projet d'identité visuelle	<p>Compétences attestées : Définir le contexte, le périmètre et les objectifs d'un projet d'identité visuelle. Mener une réflexion structurée aboutissant à plusieurs propositions d'univers graphiques. Affiner différentes pistes graphiques jusqu'à validation d'une identité visuelle finale pertinente. Formuler, présenter et défendre une proposition d'identité visuelle devant une équipe ou un donneur d'ordre.</p> <p>Modalités d'évaluation : cas pratiques et mise en situation professionnelle Une attestation sera délivrée à chaque candidat(e) à l'issue de la validation du bloc de compétences.</p>
Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 30370 - Réaliser la programmation d'un site internet	<p>Compétences attestées : Transposer - grâce aux langages de programmation HTML, CSS et JavaScript - des maquettes graphiques en pages web interactives, adaptatives et optimisées pour le référencement naturel, conformément aux standards du W3C. Créer, personnaliser et mettre en ligne un site dynamique (avec bases de données et interface d'administration) grâce à un Système de Gestion de Contenu (SGC).</p> <p>Modalités d'évaluation : cas pratiques et mise en situation professionnelle Une attestation sera délivrée à chaque candidat(e) à l'issue de la validation du bloc de compétences.</p>
Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 30370 - Concevoir et réaliser des supports de communication imprimés	<p>Compétences attestées : Concevoir et réaliser des maquettes d'édition à l'aide d'un logiciel de mise en page dans le respect de la charte graphique, des règles typographiques, des critères de lisibilité. Créer un fichier destiné à l'imprimeur comprenant toutes les spécifications techniques pour l'impression des documents.</p> <p>Modalités d'évaluation : cas pratiques et mise en situation professionnelle Une attestation sera délivrée à chaque candidat(e) à l'issue de la validation du bloc de compétences.</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 30370 - Concevoir et réaliser des supports de communication numériques	<p>Compétences attestées : Rechercher et analyser avec méthode des sites internet et des catégories d'utilisateurs pour proposer une arborescence et des scénarios d'usage. Concevoir une interface utilisateur schématique intégrant une ergonomie et des fonctionnalités adaptées à des catégories d'utilisateurs identifiées. Rechercher et analyser avec méthode les univers graphiques de sites internet pour proposer une identité visuelle numérique. Réaliser la maquette graphique d'une interface utilisateur adaptative, intégrant des contenus multimédia. Élaborer une charte graphique numérique comprenant tous les états et composants interactifs du site internet.</p> <p>Modalités d'évaluation : cas pratiques et mise en situation professionnelle Une attestation sera délivrée à chaque candidat(e) à l'issue de la validation du bloc de compétences.</p>
Bloc de compétence n°5 de la fiche n° 30370 - Réaliser des médias fixes ou animés	<p>Compétences attestées : Réaliser à l'aide de logiciels de création et de traitement d'image, des médias fixes et animés optimisés en fonction des supports de destination. Appliquer une méthode de travail qui optimise le bon déroulement d'une production de médias.</p> <p>Modalités d'évaluation : cas pratiques et mise en situation professionnelle Une attestation sera délivrée à chaque candidat(e) à l'issue de la validation du bloc de compétences.</p>

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	Jury composé de 5 personnes dont : - Le Président de jury : un représentant (employeur et externe à l'établissement) - Le responsable pédagogique de marcorel (employeur interne) - Un formateur du centre (salarié(e) et interne) - 2 représentants de la profession (salarié(es) extérieur(e)s)
En contrat de professionnalisation	X	Jury composé de 5 personnes dont : - Le Président de jury : un représentant (employeur et externe à l'établissement) - Le responsable pédagogique de marcorel (employeur interne) - Un formateur du centre (salarié(e) et interne) - 2 représentants de la profession (salarié(es) extérieur(e)s)
Par candidature individuelle	X	

Par expérience dispositif VAE prévu en 2004	X	Jury composé de 5 personnes dont : - Le Président de jury : un représentant (employeur et externe à l'établissement) - Le responsable pédagogique de marcorel (employeur interne) - Un formateur du centre (salarié(e) et interne) - 2 représentants de la profession (salarié(es) extérieur(e)s)
---	---	---

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 23 février 2007 publié au Journal Officiel du 03 mars 2007 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, avec effet au 03 mars 2007, jusqu'au 03 mars 2012.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 09 avril 2018 publié au Journal Officiel du 17 avril 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour quatre ans, au niveau III, sous l'intitulé "Designer graphique print / web" avec effet au 22 août 2017, jusqu'au 17 avril 2022.

Arrêté du 10 août 2012 publié au Journal Officiel du 22 août 2012 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau III, sous l'intitulé "Infographiste chaîne graphique / multimédia" avec effet au 03 mars 2012 jusqu'au 22 août 2017.

Décret n° 2004-171 du 19 février 2004 modifiant le décret n° 2002-616 du 26 avril 2002 relatif au répertoire national des certifications professionnelles (publié au Journal Officiel du 22 février 2004). La validité du titre est prorogée jusqu'au 31 décembre 2006.

Arrêté du 27 mars 2002 publié au Journal Officiel du 6 avril 2002 portant homologation de titres et diplômes de l'enseignement technologique sous l'intitulé 'Infographiste, option multimédia, option chaîne graphique'.

Arrêté du 29 mai 2001 publié au Journal Officiel du 9 juin 2001 portant homologation de titres et diplômes de l'enseignement technologique sous l'intitulé 'Infographiste multimédia' (niveau IV). Observations : L'homologation au niveau IV prend effet à compter du 1er janvier 1994.

Arrêté du 13 janvier 1997 publié au Journal Officiel du 31 janvier 1997 portant homologation de titres et diplômes de l'enseignement technologique sous l'intitulé 'Maquettiste d'exécution en info-édition appliquée aux arts graphiques, à l'audiovisuel et au multimédia'. Homologation au niveau IV, avec effet rétroactif à compter de 1994.

Pour plus d'informations

Statistiques :

15 à 20 titulaires de la certification par an

Autres sources d'information :

info@marcorel.com

MARCOREL — 16, villa Frédéric Mistral - 75015 Paris

Lieu(x) de certification :

MARCOREL : Île-de-France - Paris (75) [16, villa Frédéric Mistral — 75015]

MARCOREL

16, villa Frédéric Mistral

75015 Paris

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

MARCOREL - 16, villa Frédéric Mistral - 75015 Paris

Historique de la certification :

Certification précédente : Infographiste, chaîne graphique / multimédia