

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 30706**

### Intitulé

Designer - créateur textile

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

FC-Ecole supérieure d'art Françoise Conte - Collège de Paris Gérant

### Niveau et/ou domaine d'activité

**II (Nomenclature de 1969)**

**6 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

240 Spécialités pluritechnologiques matériaux souples

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le/la designer-créateur/trice textile a pour mission d'imaginer, de créer, de concevoir des collections, des produits et/ou des accessoires textile. Possédant une expertise des techniques de fabrication des produits et des articles liés au textile, il/elle intervient dans l'ensemble du processus de création. Pour le compte de marques de conception,

Le/la designer - créateur/trice textile conçoit, crée et élabore des produits ou lignes de produits (collections...) dans des domaines aussi variés que l'habillement, la maison, les accessoires textile mode et maison, revêtements de murs, sols, plafonds, automobile, cosmétique, tendances...).

Dessiner des patrons, des prototypes

Mettre en place un planning de réalisation du projet tendance :

S'informer de l'évolution des différents marchés, techniques et produits de la profession.

Enregistrer, décoder, analyser des éléments visuels ou écrits, événements dans des lieux publics, supports presse ou internet.

Décrypter des données d'un cahier des charges technique

Utiliser les bases des techniques mises en œuvre dans les différents procédés de fabrication :

Prendre en compte les données techniques et de coûts pour la réalisation

S'informer sur les entreprises concurrentes et leurs réponses à des projets similaires.

Tenir compte des évolutions contractuelles et tarifaires.

Créer le produit attendu :

Mettre en œuvre les techniques de filature et filage

Utiliser les techniques d'impression, ennoblement, de maille, tissage, broderie, volume...

Employer les différents modes de fabrication et de finition

Mettre au point une gamme de couleurs et des harmonies.

Interpréter et styliser des formes et des couleurs.

Exploiter des méthodes de créativité personnelles : utilisations, détournements et mélange de techniques (outil informatique, outils traditionnels), matériaux.

Gérer les priorités.

Coordonner et suivre l'avancement des recherches.

Réunir les éléments visuels et textuels de la présentation dans un ordre logique et cohérent.

Exposer le contenu du projet aux intervenants de façon claire et précise.

Suivre la recherche créative du projet.

Stimuler et fédérer une équipe.

Faire preuve de réactivité face au changement non anticipés

Donner des références sur l'état du marché et des tendances pour étayer l'argumentaire.

Réaliser les mises au raccord des motifs.

Utiliser les différents formats d'exécution de maquettes liés aux différents procédés de fabrication.

Vérifier dans sa globalité l'adéquation du projet avec la spécificité de la demande: style graphique, ambiance couleur, objectifs commerciaux, marché de l'entreprise, tendances de la saison, etc.

Collecter tous les informations et les éléments pour définir les contraintes, délais, budget, objectifs, indications graphiques, tendances, gammes de couleurs.

Rédiger un plan écrit et visuel.

Utiliser les moyens de communication modernes et outils collaboratifs

Définir le planning : chronologie des actions et priorités du cahier des charges.

Structurer les axes de travail.

Rebondir en cours de projet pour intégrer un nouvel élément apparu sur le marché: tendances, techniques, produits.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Le métier de designer/créateur textile s'exerce dans les structures suivantes :

- bureaux et agences de style indépendants,

- bureaux et agences de style intégrés à l'entreprise

- bureaux de création
- studios de dessin
- centrales d'achat de la grande distribution
- bureaux d'achats
- agences de design (produit, communication, espace)
- vente par correspondance
- haute couture
- prêt à porter
- créateurs

Créateur/trice textile et surface, Designer infographiste, Coloriste, Designer produits, accessoires, vêtement, Styliste tendances, Styliste conseil produit, Styliste photo, Designer couleur et matière, Créateur/trice de mode, Créateur/trice en art textile et impression, Créateur/trice infographie textile, Créateur/trice textile, Styliste, Styliste habillement, Styliste prêt-à-porter, Styliste maille, Styliste photo, Styliste textile, Styliste accessoires, Illustrateur/trice de mode, Créateur/trice de costumes événementiels, Styliste, Modéliste, Designer Textile.

**Codes des fiches ROME les plus proches :**

- L1502 : Costume et Habillage spectacle
- H1205 : Études - modèles en industrie des matériaux souples
- B1805 : Stylisme
- H1204 : Design industriel

**Modalités d'accès à cette certification**

**Descriptif des composantes de la certification :**

La certification se compose de 5 blocs de compétences  
 Sa validation s'obtient ainsi :  
 Toute voie hors VAE  
 Le titre est délivré lorsque 45 compétences sur 59 sont validées.

- Book dessins et études colorées,
- Etudes de marché,
- Synthèses
- Cas pratiques Workshop,
- Rapport de stage
- Dossiers projet individuel,
- Soutenance orale
- Evaluation par le tuteur en entreprise

VAE :  
 Le titre est délivré lorsque tous les 5 blocs sont validés.  
 La validation totale ou partielle s'appuie sur les 5 blocs de compétences.

- Recevabilité basée sur 1 année d'expérience professionnelle en rapport avec le titre
- Dossier réalisé par le candidat décrivant ses activités professionnelles et justifiant ses expériences professionnelles
- Entretien-soutenance devant un Jury.

Le titre est délivré lorsque tous les blocs sont validés.  
 Le bénéfice des composantes acquises peut être gardé à vie.

**Bloc de compétence :**

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 30706 - Diagnostiquer des objectifs et besoins d'un client, élaborer un plan de travail design - textile	<p><b>Descriptif :</b>            Concevoir étude de marché du projet en français et en anglais incluant un planning et un budget, Appréhender les matériaux et leur mise en œuvre, leurs propriétés, leurs contraintes et leurs procédés de fabrication, maîtriser les techniques de filage, filature, impression; tissage, maille....</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b>            Toute voie hors VAE            Cas pratiques Workshop, rapport de stage</p> <p><b>Modalités de validation :</b>            le bloc 2 est validé si 8 compétences sur 10 sont validées</p> <p><b>Délivrance d'un certificat :</b>            " Diagnostiquer des objectifs et besoins d'un client, élaborer un plan de travail design - textile"</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 30706 - Appréhender les tendances textile de demain</p>	<p><b>Descriptif :</b> Mettre en place un système de veille, pour identifier des sources d'informations, collecter des données économiques, culturelles, sociologiques, artistiques, les analyser et rédiger un cahier de tendance Développer un réseau professionnel</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b> Toute voie hors VAE Book dessins et études colorées, étude de marché, synthèse visites-événements</p> <p><b>Modalités de validation :</b> le bloc 1 est validé si 7 compétences sur 9 sont validées</p> <p><b>Délivrance d'un certificat :</b> "Appréhender les tendances textile de demain"</p>
<p>Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 30706 - Construire un concept de création textile</p>	<p><b>Descriptif :</b> dégager une identité graphique en utilisant des méthodes de créativité, utiliser des logiciels informatiques, analyser des paramètres liés à la conception</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b> Toute voie hors VAE Cas pratiques Workshop, rapport de stage</p> <p><b>Modalités de validation :</b> le bloc 3 est validé si 12 compétences sur 16 sont validées</p> <p><b>Délivrance d'un certificat :</b> " Construire un concept de création textile "</p>
<p>Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 30706 - Développer et présenter un projet de design textile</p>	<p><b>Descriptif :</b> Réaliser tout dessins, modélisation 3D, maquette, plans techniques et coordonner tous les aspects de la production (calendrier, budget)</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b> Toute voie hors VAE Dossiers projet individuel, soutenance orale</p> <p><b>Modalités de validation :</b> le bloc 4 est validé si 8 compétences sur 10 sont validées</p> <p><b>Délivrance d'un certificat :</b> " Développer et présenter un projet de design textile"</p>
<p>Bloc de compétence n°5 de la fiche n° 30706 - Coordonner un projet de création textile avec le client et l'équipe</p>	<p><b>Descriptif :</b> Programmer et scénariser d'un projet en utilisant des outils de planification, des moyens de communication adapté</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b> Toute voie hors VAE Soutenance orale, évaluation par le tuteur en entreprise</p> <p><b>Modalités de validation :</b> le bloc 5 est validé si 11 compétences sur 14 sont validées</p> <p><b>Délivrance d'un certificat :</b> " Coordonner un projet de création textile avec le client et l'équipe"</p>

**Validité des composantes acquises : illimitée**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	QUINON	COMPOSITION DES JURYS
<p>Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant</p>	<p>X</p>	<p>4 membres : - Le ou la président-e (salarié externe), - 1 directeur-trice artistique (employeur externe), - 1 designer (employeur externe), - le directeur de l'école (employeur interne).</p>

En contrat d'apprentissage	X	4 membres : - Le ou la président-e (salarié externe), - 1 directeur-trice artistique (employeur externe), - 1 designer (employeur externe), - le directeur de l'école (employeur interne).
Après un parcours de formation continue	X	4 membres : - Le ou la président-e (salarié externe), - 1 directeur-trice artistique (employeur externe), - 1 designer (employeur externe), - le directeur de l'école (employeur interne).
En contrat de professionnalisation	X	4 membres : - Le ou la président-e (salarié externe), - 1 directeur-trice artistique (employeur externe), - 1 designer (employeur externe), - le directeur de l'école (employeur interne).
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2006	X	4 membres : - Le ou la président-e (salarié externe), - 1 directeur-trice artistique (employeur externe), - 1 designer (employeur externe), - le directeur de l'école (employeur interne).

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

#### LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

#### ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

#### Base légale

##### Référence du décret général :

##### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 16 janvier 2008 publié au Journal Officiel du 24 janvier 2008 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour 5 ans, au niveau II, code NSF 240, avec effet au 24 janvier 2008 jusqu'au 24 janvier 2013.

##### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

##### Références autres :

Arrêté du 17 mai 2018 publié au Journal Officiel du 24 mai 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau II, sous l'intitulé "Designer - créateur textile" avec effet du 24 mai 2018, jusqu'au 24 mai 2021.

Arrêté du 28 juillet 2017 publié au Journal Officiel du 05 août 2017 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour un an, au niveau II, sous l'intitulé "Designer-créateur(trice) textile et mode" avec effet au 05 août 2017, jusqu'au 05 août 2018.

Arrêté du 29 juillet 2014 publié au Journal Officiel du 09 août 2014 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau II, sous l'intitulé "Designer-créateur textile et mode" avec effet au 24 janvier 2013., jusqu'au 09 août 2017.

#### Pour plus d'informations

##### Statistiques :

25 personnes en moyenne obtiennent le titre chaque année.

##### Autres sources d'information :

[www.ecole-conte.com](http://www.ecole-conte.com)

<http://www.ecole-conte.com>

**Lieu(x) de certification :**

FC-Ecole supérieure d'art Françoise Conte - Collège de Paris : Île-de-France - Hauts-de-Seine ( 92) [Paris La Défense]

École Conte Grande Arche

1 Parvis de la défense

92044 PARIS LA DEFENSE

**Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :**

École Conte Grande Arche - 1 Parvis de la défense - 92044 Paris la Défense

**Historique de la certification :**

**Certification précédente :** Designer-créateur(trice) textile et mode