

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 30747**

Intitulé

Auteur - Scénariste

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Ecole de la Cité, cinéma et télévision	Président

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

321v Production à caractère artistique : Réalisation et scénario de cinéma et télévision (sauf création artistique)

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le scénariste est un conteur d'histoires, qu'elles soient le produit de son imagination (idée originale) ou d'un autre créateur (adaptation), qu'il intervienne sur un projet mené à sa propre initiative ou à la demande d'un producteur, le coeur de son métier est de construire un récit sous formes très diverses (films, téléfilms unitaires ou épisodes de série, documentaires, films d'animation...), qui sera mis en images par un réalisateur

Il peut écrire tout ou partie d'un scénario, être auteur unique ou travailler en collaboration avec plusieurs scénaristes, aider un réalisateur à développer son idée... Quel que soit le cas de figure, il combine toujours des temps de travail solitaire - nécessaire à l'élaboration et l'écriture du scénario - et collectif, en collaborant activement avec les différents intervenants du projet, qu'ils soient réalisateurs, producteurs ou diffuseurs.

Ces activités sont:

- A- concevoir un projet d'écriture scénaristique
- B- élaborer une histoire
- C- développer un scénario
- D- gérer son réseau et développer son projet professionnel

Le titulaire est capable de:

- Accomplir une veille créative
- Analyser le cadre du projet d'écriture et ses contraintes
- Accomplir des recherches documentaires en lien avec le sujet d'écriture
- Concevoir une histoire
- Structurer et définir les modalités de narration d'une histoire
- Ecrire les dialogues
- Analyser les facteurs externes à intégrer
- Evaluer et améliorer un scénario
- Gérer son réseau
- Développer son projet professionnel

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Production cinématographique

Production audiovisuelle

Scénariste, Adaptateur, Dialoguiste, Auteur de bible littéraire, Directeur de collection, Directeur artistique, Auteur de webséries, Auteur transmédia, Auteur de créations interactives

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1102 : Ecriture d'ouvrages, de livres

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Quelle que soit la voie d'accès, l'obtention du titre de Scénariste nécessite la validation des 4 blocs de compétences. Chaque bloc fait l'objet d'une évaluation.

Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 30747 - Gérer son projet professionnel et son réseau	Gérer son projet professionnel et développer son réseau Évaluation Un projet professionnel à 2 ans

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 30747 - Préparer l'écriture d'un scénario	Accomplir une veille créative Evaluation: Le repérage des évolutions et tendances en émergence dans les secteurs cinématographique, audiovisuel et des nouveaux médias Effectuer les recherches documentaires liées au projet Evaluation: La constitution d'un dossier documentaire
Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 30747 - Elaborer des histoires	Concevoir l'histoire Evaluation La présentation argumentée du scénario comprenant :- le pitch.- le synopsis Structurer et définir les modalités de narration de l'histoire Evaluation: La structure d'une histoire et ses modalités de narration (traitement) Ecrire les dialogues Evaluation L'écriture des dialogues (continuité dialoguée)
Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 30747 - Conduire la réécriture de scénarios	Analyser les facteurs externes à intégrer Evaluation: La réécriture d'un scénario intégrant les remarques effectuées Evaluer et améliorer un scénario Evaluation un scénario et des propositions de solutions d'amélioration

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	QUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	50% de membres dépendant de l'organisme 50% de membres extérieurs à l'organisme, représentants du secteur professionnel
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	50% de membres dépendant de l'organisme 50% de membres extérieurs à l'organisme, représentants du secteur professionnel
Par expérience dispositif VAE prévu en 2018	X	50% de membres dépendant de l'organisme 50% de membres extérieurs à l'organisme, représentants du secteur professionnel

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 17 mai 2018 publié au Journal Officiel du 24 mai 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications

professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau I, sous l'intitulé "Auteur - Scénariste" avec effet du 01 juillet 2014, jusqu'au 24 mai 2021.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

23 lauréats par an en moyenne, sur les 3 dernières promotions

Autres sources d'information :

<http://www.ecoledelacite.com/#2ndPage/1>

<http://www.ecoledelacite.com>

Lieu(x) de certification :

Ecole de la Cité, cinéma et télévision : Île-de-France - Seine-Saint-Denis (93) [20 rue Ampère 93200 Saint Denis]

Ecole de la Cité

20 rue Ampère

93200 Saint-Denis

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Ecole de la Cité - 20 rue Ampère - 93200 Saint-Denis

Historique de la certification :