

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 31000**

### Intitulé

Tapissier-décorateur garnisseur en sièges

#### AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

Les temps d'art

#### QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Directeur

### Niveau et/ou domaine d'activité

**IV (Nomenclature de 1969)**

**4 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

242v Couture, flou

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le (la) tapissier(ère) décorateur (trice) garnisseur (se) fabrique, répare et entretient les sièges. Il (elle) réalise le concept et le décor intérieur (tissu d'ameublement), établit la conception et l'implantation de sièges dans l'aménagement d'un espace à vivre. Il (elle) maîtrise les techniques traditionnelles (garnitures en crins) et les techniques modernes (mousses, matériaux de synthèse).

Le (la) titulaire est capable de :

Analyser les besoins techniques de réfection pour tous styles de sièges. Evaluer les coûts de remise en état de la structure des sièges en restauration de mobilier ancien et en réfection garnissage. Effectuer toutes les opérations techniques : Piqué traditionnel, Mixte profilé (crin et profilé mousse) ; moderne mousse. Adapter le concept et le conseil en décoration et harmonies d'intérieurs dans un espace précis.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Les tapissiers(ères) décorateurs(trices) ont en majorité le statut d'artisan.

Ils(elles) travaillent pour des particuliers ou répondent à des commandes : exécution de décoration d'appartements, d'hôtels, de bureaux, de lieux culturels ou dans le cadre de grands événements. Ils sont aussi employés de l'administration publique ou travaillent au sein de bureaux d'études d'architectes.

Il est également possible de travailler en tant que salarié(e), chez un artisan ou au sein d'une entreprise industrielle. Dans ce dernier cas, le(la) tapissier(ère) est souvent recruté(e) pour mettre au point des prototypes (modèles).

Le(la) tapissier(ère) d'ameublement peut travailler seul(e) ou en équipe. Il(elle) collabore souvent avec des architectes d'intérieur, des ébénistes, des peintres et des décorateurs(trices).

-Tapissier Tapissière d'ameublement

-Tapissier / Tapissière en sièges

-Tapissier-décorateur / Tapissière-décoratrice

-Tapissier-garnisseur / Tapissière-garnisseuse

- Artisan tapissier

### Codes des fiches ROME les plus proches :

**B1806** : Tapisserie - décoration en ameublement

### Réglementation d'activités :

Bien que le métier ne soit pas réglementé, les différentes opérations peuvent générer des poussières d'origine végétale et animale (cuirs, bois, tissus, laines). Les colles et les solvants nécessitent d'être manipulés avec précaution dans un lieu aéré.

Pour les travaux de garniture-décor, une certaine force et une résistance physique des membres supérieurs sont nécessaires.

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

Au-delà des contrôles de connaissances, l'évaluation des compétences professionnelles acquises se fait au travers de mises en situation professionnelles, études de cas, jeux de rôles, de rapports et de petites - soutenances.

#### Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 31000 - Analyse et détermination de la demande	<p><b>Compétences évaluées :</b>  Analyser le coût des besoins de restauration de mobiliers ou de conservation (en fonction de son état de conservation)  Etudier le concept et la création de l'aménagement d'un espace à vivre  Etablir la conception et l'implantation de sièges dans l'aménagement d'un espace à vivre, planches tendances, maquettes 2D et 3D</p> <p><b>Modalité d'évaluation :</b>  Etude de cas  A partir d'un siège garni à restaurer, présenter une analyse d'état de conservation d'une partie ou de la totalité du siège</p> <p><b>Modalité de certification :</b>  une attestation d'acquisition des compétences acquises est délivrée par Les Temps d'Art pour le 1er bloc de compétences.</p>
Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 31000 - Évaluation de la remise en état	<p><b>Compétences évaluées :</b>  Analyser les possibilités de remise en état et estimer les coûts de projets de restauration et/ou de transformations</p> <p><b>Modalité d'évaluation :</b>  mise en situation professionnelle  Rédiger une proposition de remise en état d'un garnissage de siège et établir et motiver un devis  Réaliser une mise en restauration de la carcasse : Décollage, recollage des assemblages, fabrication des taquets, reprise et restauration des feuillures  Définir les compositions à utiliser pour des rénovations ou créations de décors ou décors peints pour les carcasses avant garnissages</p> <p><b>Modalité de certification :</b>  une attestation d'acquisition des compétences acquises est délivrée par Les Temps d'Art pour le 2ème bloc de compétences</p>
Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 31000 - La réfection les modes de garnissages de sièges neufs ou anciens	<p><b>Compétences évaluées :</b>  Evaluer les compétences techniques de la tapisserie  Etablir les modes opératoires d'une conduite rationnelle et en toute sécurité et réalisation.  Effectuer les opérations de garnissage</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b>  mise en situation professionnelle  Réalisation des trois techniques de garnissage : Le piqué traditionnel ; le mixte traditionnel (Crin et profilé mousse) et le moderne mousse</p> <p><b>Modalité de certification :</b>  une attestation d'acquisition des compétences acquises est délivrée par Les Temps d'Art pour le 3ème bloc de compétences</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 31000 - Gestion d'entreprise	<p><b>Compétences évaluées :</b>  Définir la stratégie, les objectifs et les cibles de l'activité  Evaluer les risques  Analyser l'environnement, la concurrence  Analyser la logique financière -Mettre en place les statuts de l'entreprise  Mettre en place la comptabilité- Définir une stratégie commerciale.  Prévoir un plan d'actions marketing et communication</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b>  Mise en situation professionnelle : Création de l'activité - Gestion financière - Lancement de l'activité  Soutenance orale du projet</p> <p><b>Modalité de certification :</b>  une attestation d'acquisition des compétences acquises est délivrée par Les Temps d'Art pour le 4ème bloc de compétences</p>

**Validité des composantes acquises : illimitée**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	5 personnes : - 4 professionnels(les) du secteur n'intervenant pas dans l'établissement, dont l'un(e) est président(e) du jury (2 membres du collège employeur(euse) et 2 membres du collège salarié(e) - Le(la) Directeur(trice) Pédagogique
En contrat de professionnalisation	X	5 personnes : - 4 professionnels(les) du secteur n'intervenant pas dans l'établissement, dont l'un(e) est président(e) du jury (2 membres du collège employeur(euse) et 2 membres du collège salarié(e) - Le(la) Directeur(trice) Pédagogique
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2012	X	5 personnes : - 4 professionnels(les) du secteur n'intervenant pas dans l'établissement, dont l'un(e) est président(e) du jury (2 membres du collège employeur(euse) et 2 membres du collège salarié(e) - Le(la) Directeur(trice) Pédagogique

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

#### Base légale

**Référence du décret général :**

**Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :**

Arrêté du 11 juillet 2018 publié au Journal Officiel du 21 juillet 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau IV, sous l'intitulé "Tapissier-décorateur garnisseur en sièges" avec effet du 20 juin 2015, jusqu'au 21 juillet 2023.

**Référence du décret et/ou arrêté VAE :**

**Références autres :****Pour plus d'informations****Statistiques :**

En moyenne 6 à 7 personnes titulaires par an  
<http://www.lestemspdart.com>

**Autres sources d'information :**

Site du certificateur Les Temps d'Art

**Lieu(x) de certification :**

Les temps d'art : Île-de-France - Essonne ( 91) [PALAISEAU]

Les Temps d'Art

5, avenue du 1er mai

91120 - PALAISEAU

**Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :**

Les Temps d'Art - 5, avenue du 1er mai - 91120 PALAISEAU

**Historique de la certification :**