

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 31003**

Intitulé

Technicien son

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

Institut national de formation et d'application (INFA)

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Directeur de l'INFA

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le/la technicien son prépare les séances de travail, réalise des captations, des montages, des mixages ainsi que des conformations dans les domaines de la sonorisation événementielle ou de spectacle vivant, du tournage et de la post-production cinématographique et audiovisuelle, le design sonore, la radio et la télévision, le studio musical.

Ses activités principales s'articulent autour de 5 grands domaines d'activités :

- Analyse et préparation d'une prestation
 - Installation et exploitation d'un système de diffusion
 - Prise de son et traitements
 - Conversions et transferts audionumériques
 - Montage et mixage d'un produit
- Capacités attestées
- Choisir les matériels et logiciels adaptés au lieu et au type de prestation.
 - Estimer les temps d'installation des matériels et logiciels.
 - Optimiser l'ordre de rangement et chargement du matériel
 - Organiser l'équipe d'installation pour la meilleure efficacité dans toutes les étapes
 - Vérifier la bonne restitution des lieux après rangement
 - Analyser les besoins et les contraintes de la prise de son.
 - Choisir les microphones adaptés
 - aux circonstances et résultats voulus.
 - Proposer des solutions aux problèmes pouvant survenir.
 - Analyser les besoins et les contraintes des conversions et transferts à mettre en œuvre.
 - Anticiper les problèmes et les solutions.
 - Câbler et paramétrer les traitements sonores correspondants.
 - Installer et câbler le(s) microphone(s).
 - Enregistrer en parfaite synchronisation les voix et les bruitages.
 - Mixer suivant les contextes culturels et historiques du produit.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Industries Techniques de l'Audiovisuel : entreprise proposant des prestations ou mobilisant des moyens techniques de postproduction, auditoria, studios d'enregistrement de bruitage et de doublage, studio de réalisations sonores pour événementiels (préparation des éléments sonores qui seront diffusés, sans prendre en charge la diffusion), studio de prise de son et le mixage pour la musique. Service de préparation audio des laboratoires vidéo et cinématographiques. Prestataire technique événementiel au service des entreprises d'événementiels, des plateaux de tournage d'émissions de flux Audiovisuel ; postproduction ; mixage ; enregistrement ; montage ;

Assistant / Assistante son, Assistant chef opérateur / Assistante chef opératrice son, Chef opérateur / Chef opératrice son, ingénieur / ingénieure du son, Opérateur / Opératrice son, Perchiste, Preneur / Preneuse de son, Régisseur / Régisseuse du son, Sonorisateur / Sonorisatrice, Technicien / Technicienne du son, Technicien réalisateur / Technicienne réalisatrice radio, Assistant monteur/ Assistante monteuse, Bruiteur / Bruiteuse, Chef monteur / monteuse, Détecteur / Détectrice son, Illustrateur / illustratrice sonore, Mixeur / Mixeuse, Monteur / Monteuse, Monteur / Monteuse son

Codes des fiches ROME les plus proches :

L1507 : Montage et post-production

L1508 : Prise de son et sonorisation

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Evaluation en cours et après une formation :

Les connaissances nécessaires à l'exercice du métier :

A / Ensemble des connaissances mobilisées pour l'exercice de la profession

Notés/es par les formateurs/trices en cours de formation transmis au Jury final

B/ L'aptitude à interpréter un document technique, à effectuer une veille technologique :

Etude technique notée et évaluée par un/e membre du Jury final.

Les compétences ainsi que l'aptitude à exercer les activités du métier :

C/ Par une mise en situation professionnelle reconstituée

Notée et évaluée par un membre du Jury final

D/ Présentation de travaux effectués au cours des mises en situations professionnelles reconstituées pendant la formation.

E/ Capacité à analyser la qualité d'un travail, ainsi que les méthodes de travail mise en œuvre. (aptitude à proposer des solutions techniques)

Evalués lors de l'entretien par Jury final

Evaluation pour une certification par le dispositif de la VAE

•Rédaction d'un Dossier attestant d'une pratique professionnelle.

•Mise en situation professionnelle (épreuve pratique)

•Entretien avec le Jury de certification VAE.

Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 31003 - Convertir et transférer des signaux audionumériques	<p>Compétences évaluées :</p> <ul style="list-style-type: none">•Analyser les besoins et les contraintes des conversions et transferts à mettre en oeuvre•Proposer des solutions simples et efficaces•Maîtriser les différents systèmes pouvant être adaptés•Anticiper les problèmes et les solutions <p>Modalités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none">•Evaluation des connaissances en contrôle continu•Evaluation à partir d'une mise en situation pratique reconstituée d'une installation type•Soutenance de la mise en situation devant les membres du jury ainsi qu'une étude technique d'un système de transfert numérique <p>Modalité de certification :</p> <p>Il est remis au/à la candidat/e une attestation du 4ème bloc de compétences.</p>
Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 31003 - Enregistrer et traiter des sons	<p>Compétences évaluées :</p> <ul style="list-style-type: none">•Analyser les besoins et les contraintes de la prise de son•Choisir les microphones adaptés aux circonstances et résultats voulus•Installer la séance et câbler les traitements nécessaires ainsi que les microphones et accessoires•Gérer humainement et techniquement les artistes dans les enregistrements•Proposer des solutions aux problèmes pouvant survenir <p>Modalités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none">•Évaluation des connaissances en contrôle continu•Évaluation à partir d'une mise en situation pratique reconstituée d'une séance type•Soutenance du produit relayé pendant la formation (enregistrement musical) ainsi que d'une étude technique d'un microphone <p>Modalité de certification :</p> <p>Il est remis au/à la candidat/e une attestation du 3ème bloc de compétences.n avec les membres du jury</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 31003 - Monter et mixer un produit	<p>Compétences évaluées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définir les moyens et les méthodes de travail • Proposer des solutions aux problèmes techniques et artistiques • Câbler et paramétrer les traitements sonores correspondants • Installer et câbler le(s) microphone(s) • Enregistrer en parfaite synchronisation les voix et les bruitages • Mixer suivant les contextes culturels et historiques du produit <p>Modalités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation des connaissances en contrôle continu. • Évaluation à partir d'une mise en situation pratique reconstituée d'une séance type. • Soutenance du produit réalisé pendant la formation (post-production d'un court métrage) ainsi que d'une étude technique d'une console <p>Modalité de certification :</p> <p>Il est remis au/à la candidat/e une attestation du 5ème bloc de compétences.</p>
Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 31003 - Analyser et préparer une prestation	<p>Compétences évaluées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir les matériels et logiciels adaptés au lieu et au type de prestation. • Prévoir les placements de matériels en fonction des espaces disponibles. • Estimer les temps d'installation des matériels et logiciels. • Rédiger un devis. <p>Modalités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Étude de cas d'une prestation type : étude de faisabilité, analyse des contraintes et des besoins • Soutenance de l'étude de cas devant les membres du jury. <p>Modalité de certification :</p> <p>Il est remis au/à la candidat/e une attestation du 1er bloc de compétences.</p>
Bloc de compétence n°5 de la fiche n° 31003 - Installer et exploiter un système de diffusion	<p>Compétences évaluées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optimiser l'ordre de rangement • Gérer les relations avec les différentes personnes avec professionnalisme • Organiser l'équipe d'installation pour la meilleure efficacité dans toutes les étapes • Vérifier la bonne restitution des lieux après rangement <p>Modalités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation des connaissances en contrôle continu • Évaluation à partir d'une mise en situation pratique reconstituée d'une prestation type • Soutenance de la mise en situation devant les membres du jury ainsi que d'une étude technique sur un élément d'un système de diffusion. <p>Modalité de certification :</p> <p>Il est remis au/à la candidat/e une attestation du 2ème bloc de compétences.n avec les membres du jury</p>

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	3 personnes min. dont 2 professionnels/les en activité ayant 5 ans d'expérience professionnelle des métiers du son, 10 ans pour le/la Président/e et 1 représentant/e INFA

En contrat d'apprentissage	X		3 personnes min. dont 2 professionnels/les en activité ayant 5 ans d'expérience professionnelle des métiers du son, 10 ans pour le/la Président/e et 1 représentant/e INFA
Après un parcours de formation continue	X		3 personnes min. dont 2 professionnels/les en activité ayant 5 ans d'expérience professionnelle des métiers du son, 10 ans pour le/la Président/e et 1 représentant/e INFA
En contrat de professionnalisation	X		3 personnes min. dont 2 professionnels/les en activité ayant 5 ans d'expérience professionnelle des métiers du son, 10 ans pour le/la Président/e et 1 représentant/e INFA
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2007	X		3 personnes min. dont 2 professionnels/les en activité ayant 5 ans d'expérience professionnelle des métiers du son, 10 ans pour le/la Président/e et 1 représentant/e INFA

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 15 mai 2007 publié au Journal Officiel du 16 mai 2007 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, avec effet au 16 mai 2007, jusqu'au 16 mai 2012.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 11 juillet 2018 publié au Journal Officiel du 21 juillet 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour quatre ans, au niveau III, sous l'intitulé "Technicien son" avec effet du 07 août 2017, jusqu'au 21 juillet 2022.

Arrêté du 2 juillet 2012 publié au Journal Officiel du 7 août 2012 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau IV, sous l'intitulé "Assistant son en postproduction et studio d'enregistrement" avec effet au 16 mai 2012 jusqu'au 07 août 2017.

Pour plus d'informations

Statistiques :

30 titulaires de la certification par an en moyenne. (hors VAE)

Autres sources d'information :

nogent@infa-formation.com

INFA et CFA de l'INFA

Lieu(x) de certification :

Institut national de formation et d'application (INFA) : Île-de-France - Val-de-Marne (94) [Nogent sur Marne]

INFA 5 et 9 rue Anquetil 94130 Nogent sur Marne

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

INFA et CFA de l'INFA 5 et 9 rue Anquetil 94130 Nogent sur Marne

Historique de la certification :

Certification précédente : Assistant son en postproduction et studio d'enregistrement;