

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 16246**

Intitulé

Designer numérique

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
VIDENUM - ICAN	Président

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

323n Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle : conception

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le designer numérique est un concepteur opérationnel doté d'un sens créatif et de bonnes capacités techniques. Il imagine une proposition de produit numérique à partir d'un ensemble de contraintes en utilisant les outils et techniques qu'il maîtrise. En tant que designer il applique sa créativité à des besoins que sa maîtrise des techniques numériques lui permet d'actualiser en réinventant des formalisations existantes, voire de dépasser en anticipant un marché émergent ou en inventant de nouvelles finalités.

Les capacités attestées :

- Identifier le contexte et les utilisateurs d'un dispositif numérique
- Définir l'architecture et les caractéristiques fonctionnelles du service
- Construire les interactions du service ou du programme à un utilisateur défini
- Créer les représentations faisant exister le programme, le service ou l'objet numérique

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Tout secteur - en particulier communication et publicité

Freelance, petite, moyenne et grande entreprise

Animateur / Animatrice 3D

Modélisateur / modélisatrice 3D

Concepteur réalisateur / Conceptrice réalisatrice communication

Concepteur / Conceptrice artistique communication multimédia

Concepteur / Conceptrice de jeux vidéo

Concepteur / Conceptrice multimédia

Game designer - jeux vidéo

Game designer - jeux web online

Level designer - jeux vidéo

Designer / Designeuse d'interactivité

Designer / Designeuse graphique

Graphiste concepteur / conceptrice

Infographiste webmaster

Web designer

Designer web mobile

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1104 : Conception de contenus multimédias

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

La certification est constituée des quatre blocs suivants:

- comprendre la problématique numérique et analyser le contexte
- concevoir un projet numérique
- réaliser un projet numérique
- porter un projet numérique et suivre sa mise en place

Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 16246 - Réaliser un projet numérique	<p>Compétences professionnelles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - élaborer des prototypes fonctionnels - planifier le travail dans le temps et obtenir étape par étape la validation de l'expert ou du directeur artistique qui encadre le projet - designer et développer le projet numérique en mobilisant des compétences techniques et artistiques - transformer par la technique de l'ensemble des éléments fonctionnels et des interactions du projet en objet appropriable par un usager <p>Modalités d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> -réalisation d'un projet numérique: le/la candidat(e) est amené(e) à solliciter un commanditaire ou à simuler l'intervention d'un commanditaire réel afin de proposer une démarche d'intervention concrète. - Soutenance du projet professionnel
Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 16246 - Porter un projet numérique et suivre sa mise en place	<p>Compétences professionnelles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tester le prjet numérique auprès d'utilisateurs externes à l'équipe projet, représentatifs du public cible - organiser la présentation en s'adaptant aux contraintes données par la direction, en maîtrisant tous les aspects techniques de la mise en situation - analyser les retours utilisateurs et suivre des réactions du marché - s'adapter à la contante évolution des métiers numériques qui pose de nouvelles questions et défis à l'industrie numérique et communiquer sur sa capacité à répondre aux défis créatifs et techniques de son temps <p>Modalités d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - simulation: évaluation du projet numérique - rédaction de compte rendus et synthèses: bibliographie/fiches de lecture - réalisation d'un portfolio personnel
Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 16246 - Concevoir un projet numérique	<p>Compétences professionnelles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - élaborer des recherches créatives en privilégiant la diversité des options sur l'efficacité - étudier la concurrence - adapter les pistes créatives pertinentes aux différents supports en intégrant les contraintes des médias envisagés - prendre en compte l'expérience utilisateur comme critère fondamental dans le développement des pistes créatives - élaborations de pistes créatives de plus en plus précises à mesure que s'affine la conception <p>Modalités d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - workshop avec réalisation d'une conception - rédaction d'un dossier de conception
Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 16246 - Comprendre la problématique numérique et analyser le contexte	<p>Compétences professionnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpréter les objectifs du brief créatif du client afin de déterminer les problématiques et le enjeux de design - identifier le contexte ou le dispositif numérique sera déployé afin d'inscrire la solution envisagée dans son environnement <p>Modalités d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> étude de cas sur l'analyse de stratégies créatives

Validité des composantes acquises : illimitée

Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		- 4 représentant(e)s du monde professionnel dont 2 employeurs et 2 salarié(e)s (57% du jury) - 3 représentant(e)s de l'organisme (43% du jury)
En contrat d'apprentissage	X		- 4 représentant(e)s du monde professionnel dont 2 employeurs et 2 salarié(e)s (57% du jury) - 3 représentant(e)s de l'organisme (43% du jury)
Après un parcours de formation continue	X		- 4 représentant(e)s du monde professionnel dont 2 employeurs et 2 salarié(e)s (57% du jury) - 3 représentant(e)s de l'organisme (43% du jury)
En contrat de professionnalisation	X		- 4 représentant(e)s du monde professionnel dont 2 employeurs et 2 salarié(e)s (57% du jury) - 3 représentant(e)s de l'organisme (43% du jury)
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2012	X		- 4 représentant(e)s du monde professionnel dont 2 employeurs et 2 salarié(e)s (57% du jury) - 3 représentant(e)s de l'organisme (43% du jury)

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 22 janvier 2013 publié au Journal Officiel du 5 mars 2013 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé "Designer numérique" avec effet au 03 décembre 2009, jusqu'au 5 mars 2018. Autorité responsable : VIDENUM - Institut de création et animation numériques (ICAN).

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 11 juillet 2018 publié au Journal Officiel du 21 juillet 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour quatre ans, au niveau II, sous l'intitulé "Designer numérique" avec effet du 05 mars 2018, jusqu'au 21 juillet 2022.

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

www.ican-design.fr

ICAN

Lieu(x) de certification :

VIDENUM - ICAN : Île-de-France - Paris (75) [19/21 rue Erard 75012 Paris]

ICAN

19/21 rue Erard

75012 Paris

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

ICAN - 19/21 rue Erard - 75012 Paris

Historique de la certification :