

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 31167**

### Intitulé

Chargé de commercialisation des œuvres et objets d'art

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
ECAD Consultants - IESA	Directeur

### Niveau et/ou domaine d'activité

**II (Nomenclature de 1969)**

**6 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le/la Chargé(e) de commercialisation des œuvres et objets d'art commercialise des œuvres et des objets d'art de collection, ancien, moderne ou contemporain auprès de collectionneurs privés ou publics, pour le compte de magasins ou galeries d'art, cabinet d'expertise, sociétés de ventes volontaires, salons et foires. Il/elle organise des expositions ou des ventes aux enchères et assure la présentation scientifique, historique et commerciale des œuvres.

Capacités attestées

- Expertiser les œuvres et rédiger des descriptifs
- Organiser les expositions, assurer la logistique et la protection des œuvres
- Organiser et réaliser les ventes et les sécuriser juridiquement
- Assurer la promotion et la communication des œuvres d'art et des ventes

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Secteurs d'activité

Le/la Chargé(e) de commercialisation des œuvres et objets d'art travaille dans le secteur du marché de l'art qui comprend les marchands (galeristes, antiquaires, brocanteurs, courtiers, etc.) qu'ils travaillent en boutique, sur Internet ou en chambre ; les cabinets d'expertise ; les sociétés de ventes volontaires (études de commissaires-priseurs) ; les foires et salons d'art ; les artistes ; les collectionneurs publics ou privés ainsi que les services liés au marché de l'art : presse spécialisée, assurances et transports, décoration d'intérieure, etc. Ce sont le plus souvent des petites structures, employant de 1 à 10 salariés. Il/elle peut aussi travailler dans des entreprises plus importantes comme certaines galeries internationales, grandes maisons de ventes (Sotheby's, Christie's, Artcurial), ou grandes collections qui emploient plus d'une centaine de salariés en France et parfois des milliers dans le monde.

Type emplois accessibles

- assistant/vendeur/chargé de clientèle en galerie ou magasin d'antiquité
- assistant/collaborateur d'expert
- assistant/clerc de commissaire-priseur
- junior spécialiste/expert/chargé/ assistant de département (ventes aux enchères)
- collaborateur de Sociétés de ventes volontaires
- chargé de clientèle pour une foire ou un salon d'art ; régisseur d'œuvres d'art
- catalogueur responsable de base
- Assureur spécialisé œuvres d'art/gestionnaire rédacteur
- chargé de communication / communication éditoriale marché de l'art
- Pouvant évoluer vers
- antiquaire, galeriste, brocanteur, courtier
- expert
- directeur de clientèle (magasins d'art ou société de ventes)

### Codes des fiches ROME les plus proches :

D1201 : Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

- Expertiser les œuvres et rédiger des descriptifs
- Organiser les expositions, assurer la logistique et la protection des œuvres
- Organiser et réaliser les ventes et les sécuriser juridiquement
- Assurer la promotion et la communication des œuvres d'art et des ventes

Modalités d'évaluations : L'évaluation des compétences professionnelles représentant les principales composantes de la certification s'articule autour de mises en situations professionnelles dans le cadre de l'organisation de ventes d'œuvres ou d'objets d'art.

1/dans le cadre de l'organisation de ventes d'œuvre d'art, le/la candidat/e doit :

- analyser des œuvres et rédiger des dossiers complets d'expertises de ces œuvres
- monter une exposition de vente concept, scénographie et formaliser le budget
- définir les procédures de transport d'accrochage, de stockage et d'assurance des œuvres
- organiser et réaliser les ventes et produire tous les documents juridiques et réglementaires nécessaires

-proposer une campagne de communication sur les ventes et les œuvres.

2/ le/la candidat/e est mis en situation de présenter et vendre une œuvre à un comité d'achat

Les contrôles continus porteront sur des connaissances et savoirs théoriques évaluées sous formes écrites tout au long de l'année sur la base d'études de cas et sur la mise en œuvre de compétences en situation professionnelles.

En cas d'obtention partielle de la certification :

Pour l'accès par la voie de la formation initiale, en cas de non obtention ou obtention partielle du titre, le/la candidat/e peut se représenter au jury de la promotion N+1. Le bénéfice des composantes acquises est illimité.

La VAE: le titre peut également être obtenu par la démarche de VAE , sur la base de l'expérience et des compétences acquises par la pratique en situation de travail qui seront démontrées à travers la réalisation d'un livret de preuves, dit « livret 2 » conformément à la procédure en vigueur à IESA. Le/la candidat(e) en VAE sera évalué(e) sur les mêmes compétences que les candidat(e)s en formation initiale et qui sont celles du titre.

Toute validation partielle fait l'objet de la délivrance de certificat(s) de compétence(s) attestées qui restent acquies définitivement (validité illimitée)

Par blocs de compétences : Un certificat de compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e, à l'issue de la validation de chaque bloc de compétences, pour avoir le titre, le candidat devra obtenir l'ensemble des blocs de compétences et passer devant le jury de certification dans le cadre d'une mise en situation professionnelle.

#### **Bloc de compétence :**

<b>INTITULÉ</b>	<b>DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>
Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 31167 - Expertiser les œuvres et rédiger des descriptifs d'œuvres	<b>Descriptif :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Valider l'expertise par des recherches et comparaisons avec d'autres œuvres, par des moyens techniques</li><li>•Décrire et contextualiser l'œuvre dans ses composantes stylistiques et techniques</li></ul> <b>Modalités d'évaluation :</b> <p>dans le cadre de mises en situations professionnelles le/la candidat/e doit préparer l'analyse et l'expertise de 3 œuvres, élaborer un dossier d'inventaire, une fiche catalogue de vente aux enchères et rédiger un constat d'œuvre. Rédiger un dossier d'expertise - Présentation orale.</p>
Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 31167 - Assurer la promotion et la communication des œuvres d'art et des ventes	<b>Descriptif :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Concevoir et réaliser les différents outils de communication</li><li>•Communiquer auprès des influenceurs du marché.</li></ul> <b>Modalités d'évaluation :</b> <p>dans le cadre de mise en situation professionnelle, le/la candidat/e devra proposer une campagne de communication comprenant un plan média, la conception et rédaction d'un dossier et d'un communiqué de presse, la rédaction de brèves pour Internet et des propositions d'événement.</p>
Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 31167 - Organiser les expositions, assurer la logistique et la protection des œuvres	<b>Descriptif :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Élaborer la scénographie et les modes de présentation des œuvres</li><li>•Préserver et protéger une œuvre d'art dans le respect des règles de conservation préventive</li></ul> <b>Modalités d'évaluation :</b> <p>dans le cadre de mises en situations professionnelles réelles le/la candidat/e doit : monter une exposition de ventes (enchères, galerie) et présenter le dossier de l'exposition et la formalisation du budget. ; définir les procédures de transport, d'accrochage, de stockage et d'assurance.</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 31167 - Organiser et réaliser les ventes et les sécuriser juridiquement	<p><b>Descriptif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Organiser les modalités de la vente : lieu, type et date,</li> <li>•Réaliser les ventes, présenter les dossiers et argumentaires de vente</li> <li>•Sécuriser juridiquement les transactions</li> </ul> <p><b>Modalités d'évaluation :</b></p> <p>dans le cadre de mises en situations professionnelles réelles : le/la candidat/e doit proposer les meilleur scenarii de vente et réaliser les documents nécessaires à la présentation d'une vente.. Il est 2/ le/la candidat/e est mis en situation de présenter et vendre une œuvre à un comité d'achat.</p>

**Validité des composantes acquises : illimitée**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Le/la Président/e, professionnel/le extérieur/e représentant/e des professions Employeur/euses nommé/e par le directeur de l'IESA Arts &amp; culture</li> <li>•Un/e représentant/e des professions Salarié/es</li> <li>•Le/la directeur/trice ou son/sa représentant/e</li> <li>•Un/e enseignant/e formateur/trice</li> <li>•Un/e responsable pédagogique</li> </ul> <p>Parmi les membres du jury, 40 % sont représentant/es des Salarié/es et des Employeur/euses</p>
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Le/la Président/e, professionnel/le extérieur/e représentant/e des professions Employeur/euses nommé/e par le directeur de l'IESA Arts &amp; culture</li> <li>•Un/e représentant/e des professions Salarié/es</li> <li>•Le/la directeur/trice ou son/sa représentant/e</li> <li>•Un/e enseignant/e formateur/trice</li> <li>•Un/e responsable pédagogique</li> </ul> <p>Parmi les membres du jury, 40 % sont représentant/es des Salarié/es et des Employeur/euses</p>
En contrat de professionnalisation	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Le/la Président/e, professionnel/le extérieur/e représentant/e des professions Employeur/euses nommé/e par le directeur de l'IESA Arts &amp; culture</li> <li>•Un/e représentant/e des professions Salarié/es</li> <li>•Le/la directeur/trice ou son/sa représentant/e</li> <li>•Un/e enseignant/e formateur/trice</li> <li>•Un/e responsable pédagogique</li> </ul> <p>Parmi les membres du jury, 40 % sont représentant/es des Salarié/es et des Employeur/euses</p>
Par candidature individuelle	X	

Par expérience dispositif VAE prévu en 2012	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le/la Président/e, professionnel/le extérieur/e représentant/e des professions Employeur/euses nommé/e par le directeur de l'IESA Arts &amp; culture</li> <li>• Un/e représentant/e des professions Salarié/es</li> <li>• Le/la directeur/trice ou son/sa représentant/e</li> <li>• Un/e enseignant/e formateur/trice</li> <li>• Un/e responsable pédagogique</li> </ul> Parmi les membres du jury, 40 % sont représentant/es des Salarié/es et des Employeur/euses
---	---	--

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
------------------------------------	-------------------------------------

### Base légale

#### Référence du décret général :

#### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 30 juillet 2018 publié au Journal Officiel du 07 août 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau II, sous l'intitulé "Chargé de commercialisation des œuvres et objets d'art" avec effet du 13 septembre 2012, jusqu'au 07 août 2021.

#### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

#### Références autres :

### Pour plus d'informations

#### Statistiques :

30 titrés par an en moyenne  
<http://www.iesa.fr>

#### Autres sources d'information :

<http://www.iesa.fr>

#### Lieu(x) de certification :

IESA  
 1 cité Griset  
 75011 Paris  
 •01 42 86 57 01  
 •iesa@iesa.fr

#### Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

IESA - 1 cité Griset - 75011 Paris

#### Historique de la certification :