

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 31958**

Intitulé

Maquilleur artistique

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Candice Mack - Centre de formation en maquillage professionnel Candice Mack	Gérante-directrice

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

336v Maquillage de scène

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le maquilleur artistique crée et réalise des maquillages pour des particuliers ou des professionnels. Il travaille en amont avec les équipes de productions pour définir la prestation à réaliser. Il établit alors un dossier de production. Il prépare le matériel, commande ou crée les différents éléments dont il a besoin pour la réalisation de la prestation. Il réalise les maquillages lors de la prestation ou dirige une équipe de maquilleurs.

Le maquilleur artistique peut également, en suivant d'autres formations parallèles, accéder à des métiers complémentaires. Les compétences acquises lors d'une formation de maquilleur professionnel sont indispensables pour déboucher sur les métiers suivants :

maquilleur esthéticien

coiffeur maquilleur

art thérapeute

maquilleur conseiller en image

Le maquilleur effectue des recherches, réalise des croquis et élabore des dossiers de production et des devis en répondant à une demande précise.

Il commande et réunit le matériel, les produits et outils dont il a besoin pour la prestation.

Le maquilleur installe et organise son espace de travail pour une prestation. Il remet en état la loge une fois la prestation terminée.

Le maquilleur artistique crée et/ou réalise des maquillages dans les domaines suivants : mode, shooting photo, publicité, mariages et prestations pour les particuliers, spectacles et représentations scéniques, tournages pour le cinéma et la télévision, animations, etc...

Le maquilleur conseille et forme aux techniques de maquillage ainsi qu'à l'utilisation des produits, les professionnels et les particuliers dans le cadre de relooking, cours de maquillage, ventes et animations.

Il réalise des prises d'empreintes des comédiens, chanteurs, acteurs, dans le but de créer des postiches, des faux crânes, des perruques et des prothèses pour le cinéma et la scène. Il fabrique des éléments de maquillage, perruques, postiches, prothèses, masques en silicone ou en latex, faux crâne.

Il maîtrise les bases de la coiffure studio.

Compétences attestées

Le (la) titulaire est capable de :

Analyser et comprendre une commande pour réaliser une prestation pour un professionnel ou un particulier.

Effectuer des recherches poussées dans le but de créer le maquillage adéquat. Imaginer un maquillage à réaliser et l'adapter aux contraintes techniques du type de milieu de production (scène, tournage, plateau de télévision, ...). Rédiger un dossier explicatif et argumenté d'une création selon une demande précise. Réaliser des croquis pour illustrer un dossier. Rédiger une fiche technique sur le protocole de réalisation d'un maquillage ainsi que les outils et les matériaux requis. Etablir un devis chiffré incluant le temps et le matériel requis à la réalisation de la prestation. Savoir constituer une équipe de maquilleurs, si la prestation le requiert. Faire l'inventaire de ses produits de maquillage, connaître les règles de conservation ainsi que leur composition et réaliser des commandes auprès de fournisseurs.

Mettre en place un espace de travail (table, chaise et matériel) adapté à la prestation (animation enfant, défilé de mode, show artistique...) Ranger et nettoyer le poste de travail ainsi que le matériel et les outils utilisés (pinceaux, éponges, ...) de manière à être opérationnel pour la prochaine prestation. Collecter et archiver les documents relatifs à la prestation pour pouvoir les réutiliser à des fins de communication (images, photos, vidéos...). Etablir un compte rendu de la prestation avec par exemple, des images à l'appui.

Maîtriser la prise d'empreinte d'un visage ou d'une partie du corps pour la réalisation de perruques, prothèses, postiches, masque et faux crâne. Maîtriser la réalisation de postiches crochetés et de perruques artistiques. Créer et utiliser des outils (pochoirs, transfert, pinceaux, éponges,) pour la réalisation de maquillages artistiques (body painting) Démaquiller le visage ou le corps d'un modèle, retirer des prothèses et remettre la peau en état.

Prendre connaissance d'un cahier de production et d'un protocole de réalisation. Utiliser des pinceaux, éponges et du matériel de maquillage professionnel lors d'un maquillage. Analyser un visage, la morphologie, la carnation et la qualité de la peau dans le but de proposer un maquillage adapté. Réaliser une mise en beauté d'une personne homme ou femme tout en respectant les règles majeures de morphologie, de colorimétrie et d'harmonie. Réaliser un maquillage de scène (théâtre, danse, cirque, opéra, cabaret...) adapté aux contraintes techniques d'une représentation scénique (configuration de la salle, éclairages, ...) Réaliser un maquillage adapté à une prise de vue pour l'audiovisuel (cinéma, télévision, ...) Réaliser un maquillage de défilé de mode en tenant compte des contraintes techniques d'un

show sur podium (lumières, distance...) ainsi que les directives d'un créateur. Réaliser un maquillage artistique sur un visage, une partie ou un corps complet pour un show ou une prise de vue. Réaliser des « effets spéciaux de plateau » (coupure, brûlure, blessure, hématome, ...)
Réaliser une coiffure avec des outils professionnels, mettant en valeur le modèle pour une prise de vue photographique ou d'un show.
Transformer et faire évoluer un maquillage lors d'un shooting photo ou un show artistique. Entretien un maquillage lors d'une représentation scénique, un tournage ou un défilé.

Orienter et conseiller un ou une cliente dans le choix de produits de maquillage et les techniques d'utilisation lors d'une vente ou d'un cours de maquillage Réaliser une fiche technique expliquant les étapes de réalisation d'un maquillage, les techniques et les produits à utiliser pour une cliente à l'issue d'un cours d'auto-maquillage ou d'un relooking. Imaginer un maquillage et organiser un essai pour la réalisation du maquillage d'une mariée.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Le maquilleur artistique peut travailler dans le milieu de la photographie, de la mode, de la télévision, du cinéma, du théâtre, de l'opéra, de la danse, du spectacle... Il peut travailler dans des boutiques de vente et de conseils de produits maquillage, pour des mariages, des animations particulières...

Maquilleur(se)

Chef maquilleur(se)

Maquilleur(se) conseil

Codes des fiches ROME les plus proches :

L1501 : Coiffure et maquillage spectacle

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

La certification est composée de 6 blocs de compétences :

Bloc 1 : Elaboration de dossiers de production, croquis et propositions sur un projet.

Bloc 2 : Réalisation de maquillages beautés et conseils.

Bloc 3 : Réalisation de maquillages et de coiffures pour la mode, la photographie et les défilés.

Bloc 4 : Réalisation de maquillages de scène, opéra et cabaret.

Bloc 5 : Réalisation de maquillages de cinéma et effets spéciaux.

Bloc 6 : Réalisation de maquillages artistiques pour les shows et spectacles.

Bloc de compétence :

INTITULÉ**DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 31958 - Bloc 1 :
Elaboration de dossiers de production, croquis et propositions sur un projet.

Descriptif des compétences :

Analyser et comprendre la demande et les directives du directeur artistique de la production.

Effectuer un travail de recherches poussé en fonction du maquillage à réaliser (époque, contexte historique, courant artistique, personnage, photos réelles, inspirations, ...)

Imaginer le maquillage à réaliser et l'adapter aux contraintes techniques du type de milieu de production (scène, tournage, plateau de télévision, ...)

Rédiger un dossier explicatif et argumenté de la création contenant, une fiche technique, un ou plusieurs croquis du résultat final désiré, le protocole de réalisation du maquillage ainsi que les outils et les matériaux requis.

Réaliser des essais pour parfaire les techniques et vérifier le rendu.

Faire l'inventaire de ses produits de maquillage et si besoin réaliser une commande auprès de fournisseurs.

Modalités d'évaluation :

Rédiger un dossier de production étoffé de recherches, croquis et éléments explicatifs selon un sujet imposé. Exposer son projet lors d'une soutenance orale. Epreuves écrites et orales.

Critères d'évaluation :

Le dossier est correctement et clairement rédigé. Le candidat explique et répond aux questions sur son projet lors de la soutenance. Les recherches sont pertinentes et variées. Les croquis sont corrects et lisibles. Le sujet est respecté.

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 31958 - Bloc 2 : Réalisation de maquillages beautés et conseils.</p>	<p>Descriptif des compétences :</p> <p>Analyser la demande d'une cliente en vue de la réalisation d'un maquillage pour un évènement (mariage, soirée, etc...)</p> <p>Réaliser une mise en beauté d'une personne homme ou femme tout en respectant les règles majeures de morphologie, de colorimétrie et d'harmonie ainsi que le contexte pour lequel le maquillage a été commandé.</p> <p>Orienter et conseiller un ou une cliente dans le choix de produits de maquillage et leurs techniques d'utilisation lors d'une vente ou d'un cours de maquillage.</p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Réalisation d'un maquillage beauté lors d'une mise en situation professionnelle. Sujet imposé. La durée des épreuves peut varier en fonction de la réalisation à faire.</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <p>L'organisation du poste de travail, le choix des produits et les outils sont adaptés. Le maquillage réalisé respecte les techniques majeures (structure, morphologie, harmonie, colorimétrie, tenue, équilibre ...). Le sujet est respecté.</p>
<p>Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 31958 - Bloc 3 : Réalisation de maquillages et de coiffures pour la mode, la photographie et les défilés.</p>	<p>Descriptif des compétences :</p> <p>Réaliser le maquillage d'un visage en tenant compte des contraintes techniques d'un show sur podium (lumières, distance...) ou d'une prise de vue photographique.</p> <p>Réaliser une coiffure mettant en valeur le modèle, en s'adaptant à son type de cheveux et de longueur dans le but d'une prise de vue photographique ou d'un show.</p> <p>Savoir utiliser des brosses et peignes, fers, pinces et attaches ainsi que des mousses, des laques et autres outils de coiffage.</p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Réalisation d'un maquillage de mode et d'une coiffure lors d'une mise en situation professionnelle. Sujet imposé. La durée de l'épreuve peut varier en fonction de la réalisation à faire.</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <p>L'organisation du poste de travail, le choix des produits et les outils sont adaptés à la situation professionnelle. Le maquillage réalisé respecte les techniques majeures (structure, morphologie, harmonie, colorimétrie, tenue, équilibre ...). La coiffure est harmonieuse avec le modèle et le maquillage. Le sujet est respecté.</p>

INTITULÉ**DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 31958 - Bloc 4 : Réalisation de maquillages de scène, opéra et cabaret.

Descriptif des compétences :

Réaliser un maquillage de scène (opéra, théâtre, cabaret, danse, ...) en s'adaptant aux contraintes techniques d'une représentation scénique (configuration de la salle, éclairages, ...)

Réaliser la prise d'empreinte d'un modèle dans le but de créer une perruque pour la scène. Créer, adapter et coller une perruque sur un modèle.

Réaliser une prise d'empreinte d'un(e) comédien(enne) dans le but de réaliser des postiches. Créer, adapter et coller un postiche (barbe, moustache, sourcils, ...) sur un modèle.

Modalités d'évaluation :

Réalisation d'un maquillage de scène lors d'une mise en situation professionnelle. Réalisation et pose d'une perruque artistique adaptée au personnage (réalisée en classe) Réalisation d'un ou plusieurs postiches en rapport avec le personnage de scène. Sujet imposé. La durée de l'épreuve peut varier en fonction de la réalisation à faire.

Critères d'évaluation :

L'organisation du poste de travail, le choix des produits et les outils sont adaptés à la situation professionnelle. La création répond aux caractéristiques techniques imposées par le sujet. La prise d'empreinte pour la perruque est correcte. Les techniques de réalisation, fixation et finition de la perruque sont respectées. Les prises d'empreintes pour les postiches sont correctes. Les techniques de réalisation, fixation et finition des postiches sont respectées. Le maquillage réalisé ainsi que la perruque et les postiches sont harmonieux et contribuent à la création d'un personnage adapté à la scène. Le sujet est respecté.

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°5 de la fiche n° 31958 - Bloc 5 : Réalisation de maquillages de cinéma et effets spéciaux.</p>	<p>Descriptif des compétences :</p> <p>Réaliser un maquillage en tenant compte des contraintes techniques d'une prise de vue audiovisuelle (cinéma, télévision, ...)</p> <p>Faire une prise d'empreinte d'un visage ou d'une partie du corps en vue de la création d'un masque ou de prothèses. Réaliser un masque ou une prothèse en utilisant un éventail de techniques (sculpture, coffrage, moulage, tirage, ...)</p> <p>Fabriquer un faux crâne en latex.</p> <p>Coller, raccorder et maquiller un masque en silicone, une prothèse ou un faux crâne.</p> <p>Réaliser des « effets spéciaux de plateau » (coupure, brûlure, blessure, hématome, ...)</p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Réalisation d'un maquillage pour le cinéma lors d'une mise en situation professionnelle. Réalisation d'un masque et/ou de prothèses en vue de créer un personnage de cinéma. Pose, maquillage et raccord du masque et/ou des prothèses. Sujet imposé. La durée de l'épreuve peut varier en fonction de la réalisation à faire.</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <p>L'organisation du poste de travail, le choix des produits et des outils sont adaptés à la situation professionnelle. Le maquillage réalisé respecte les techniques majeures (structure, morphologie, harmonie, colorimétrie, tenue, équilibre ...). La création répond aux caractéristiques techniques imposées par le sujet. Le processus de création du masque et/ou de prothèses, de fixations et de finitions sont correctement réalisés. Le sujet est respecté et le rendu général est adaptable au cinéma. Le temps imparti est respecté.</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°6 de la fiche n° 31958 - Bloc 6 : Réalisation de maquillages artistiques pour les shows et spectacles.	<p>Descriptif des compétences :</p> <p>Réaliser un maquillage artistique sur un visage, une partie ou un corps complet pour un show ou une prise de vue.</p> <p>Maitriser les techniques pour la réalisation d'effets esthétiques (pochoirs, transferts, ...).</p> <p>Coller des faux-cils, strass, et autres objets sur un visage ou un corps.</p> <p>Transformer et faire évoluer un maquillage lors d'un show artistique.</p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Réalisation d'un maquillage artistique lors d'une mise en situation professionnelle. Sujet imposé. La durée des épreuves peut varier en fonction de la réalisation à faire.</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <p>L'organisation du poste de travail, le choix des produits et des outils sont adaptés à la situation professionnelle. Le maquillage réalisé respecte les techniques majeures (structure, morphologie, harmonie, colorimétrie, tenue, équilibre ...) Les outils (pochoirs et transferts) sont réalisés et utilisés correctement. La création répond aux caractéristiques techniques imposées par le sujet. Le sujet est respecté.</p>

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	Présidente du jury 1 professeur de l'école 1 professionnel du maquillage
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2019	X	Présidente du jury Professeur de l'école 2 professionnels (un professionnel du maquillage et un représentant des commanditaires).

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 17 décembre 2018 publié au Journal Officiel du 21 décembre 2018 portant enregistrement au répertoire national des

certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, avec effet au 22 mai 2015, jusqu'au 21 décembre 2021.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

www.candice-mack.fr

infos@candice-mack.fr

03 88 22 55 11

Site internet Ecole Candice Mack

Lieu(x) de certification :

Candice Mack - Centre de formation en maquillage professionnel Candice Mack : Alsace Lorraine Champagne-Ardennes - Bas-Rhin (67) [20, rue Adolphe Seyboth 67000 Strasbourg]

Ecole Candice Mack

20, RUe Adolphe Seyboth

67000 STRASBOURG

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Ecole Candice Mack

20, RUe Adolphe Seyboth

67000 STRASBOURG

Historique de la certification :