

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 3130**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible (La certification existe désormais sous une autre forme (voir cadre "pour plus d'information"))

Licence Professionnelle : Licence Professionnelle Activités culturelles et artistiques spécialité Conception et mise en œuvre de projets culturels (médiation culturelle de l'art)

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Ministère chargé de l'enseignement supérieur, Université de Provence (Marseille) Aix-Marseille I	Recteur de l'académie, Président de l'université d'Aix-Marseille I

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1967)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

335 Animation sportive, culturelle et de Loisirs

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

1. Gestion de projet artistique et culturel.
2. Relations publiques et communication

Les compétences associées sont : (les n° renvoient aux n° des activités ci-dessus)

1. Concevoir et mettre en œuvre des actions culturelles, socioculturelles ou de diffusion de l'art (musique, théâtre, littérature, arts plastiques ou chorégraphique) et d'animation des patrimoines, tournées vers la diversification des publics et leur élargissement.
Appréhender les publics actuels et potentiels de l'art à travers l'étude des populations dont ils sont issus et de leurs pratiques culturelles.

Déterminer le budget, la communication nécessaire à la réalisation du projet

Participer à la coordination des activités, des acteurs sur les plans logistique, financier et organisationnel

Établir les dossiers de demandes de financement

2. Développer des activités de relations publiques, voire de communication, pour des établissements conventionnés ou labellisés du spectacle vivant, du livre, des arts plastiques ou visuels et des patrimoines.

Rédiger des communiqués de presse

Contribuer à la promotion du projet de façon écrite et orale

Évaluer les retombées médiatiques du projet

L'ensemble des activités s'appuie sur la base commune des capacités et connaissances attestées suivantes :

Appréhender les œuvres et les interpréter grâce à des concepts issus de l'esthétique.

Connaître les institutions et les politiques publiques des différents secteurs artistiques.

Connaître la méthodologie de projet :

Maîtriser les matériels informatiques et audiovisuels pour pouvoir être en capacité d'assurer la logistique et la mise en œuvre d'un projet culturel

Maîtriser les outils de la communication, de la gestion financière et de l'administration des projets culturels

Faire preuve de créativité

Pratiquer l'anglais au niveau B1 du cadre européen commun de référence en langues

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Secteurs d'activités :

- publics (fonction publique nationale ou territoriale), indépendant/auto-entrepreneur/profession libérale ou privés
- arts (diffusion, programmation, administration, etc.) et action culturelle (médiation, etc.)
- enseignement/animation pédagogique
- animation socioculturelle
- éducation artistique
- services aux personnes
- tourisme
- mécénat culturel d'entreprise

Types d'emplois accessibles :

- Médiateur du patrimoine, du livre, des arts vivants, des arts plastiques.
- Responsable d'ateliers artistiques et pédagogiques.
- Animateur sectoriel.
- Assistant de programmation (cf. convention Syndéac)
- Responsable de projet culturel
- Guide conférencier agréé,

- Agent de développement local et/ou touristique
- Chargé de mission, attaché culturel, conseiller (contractuels assimilés de la fonction publique)
- Gestionnaires du type administrateur, chargé de production, agent artistique, manager, tourneur.

Codes des fiches ROME les plus proches :

K1802 : Développement local

G1102 : Promotion du tourisme local

Réglementation d'activités :

Néant

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

ouverte uniquement en L3

IMPORTANT : cette licence professionnelle, entièrement numérisée, est également dispensée dans le cadre de l'enseignement à distance via la plateforme de e-learning Moodle.

SEMESTRE 1

MEDEF Enseignements Fondamentaux (12 ects) - (enseignements obligatoires)

- MEDE Culture et médiation
- MEDE Politiques culturelles publiques
- MEDE Publics de la culture

MEDEF Techniques de Médiation 1 (12 ects) - (enseignements obligatoires)

- MEDE Techniques de communication écrite
- MEDE Techniques d'écriture/atelier d'écriture
- MEDE Langues vivantes
- MEDE Économie de la culture, mécénat et développement durable

MEDE Méthodologie de projet 1 (6 ects)

Pour les étudiants Franco-Allemands

- Séminaire Interculturel
- Cours de Français/allemand
- Politiques Culturelles Européennes.

SEMESTRE 2

MEDF Techniques de médiation 2 (6 ects) - (enseignements obligatoires)

- gestion administrative et budgétaire
- Multimédia en ligne
- Techniques de presence
- Projet professionnel

MEDE Méthodologie de projet 2 (6 ects)

MEDF Administration et politiques culturelles sectorielles (6 ects) - (1option au choix en fonction de la filière)

- MEDE Institutions du livre et de la lecture
- MEDE Institutions du spectacle vivant
- MEDE Institutions du patrimoine et des arts contemporains

MEDF Approches des publics de la culture (6 ects) - (1enseignement en fonction de la filière)

- MEDE Jeunes publics et médiation
- MEDE Médiation / Animation du spectacle vivant
- MEDE Exposition et place du spectateur
- MEDE Lecteurs, lecture et médiation du livre

MEDF Approches culturelles des œuvres (6 ects) - (2 enseignements au choix)

- MEDE Littérature et poésie
- MEDE Musique
- MEDE Arts plastiques
- MEDE Théâtre et arts de la scène
- MEDE Danse

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	QUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 modifiée sur l'enseignement supérieur) 50% enseignants et 50% professionnels
En contrat d'apprentissage	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 modifiée sur l'enseignement supérieur) 50% enseignants et 50% professionnels

Après un parcours de formation continue	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 modifiée sur l'enseignement supérieur) 50% enseignants et 50% professionnels
En contrat de professionnalisation	X	Ingénierie pédagogique adaptée sur le cursus en ligne
Par candidature individuelle	X	Ingénierie pédagogique adaptée sur le cursus en ligne
Par expérience dispositif VAE	X	Enseignants, Responsables de Formation Continue, président de la commission pédagogique

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
Autres certifications : Cursus intégré Université Franco-Allemande (UFA) Double diplôme avec l'Universität Hildesheim	

Base légale

Référence du décret général :

Arrêté du 17 novembre 1999 publié au JO du 24 novembre 1999
 Arrêté du 11 juillet 2008 relatif aux habilitations de l'université de Provence

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 11 juillet 2008 relatif aux habilitations de l'université de Provence

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

n° d'habilitation : 20044546

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

[Université d'Aix-Marseille I](#)

Lieu(x) de certification :

Ministère chargé de l'enseignement supérieur : Île-de-France - Paris (75) [PARIS]
 Université de Provence (Marseille) Aix-Marseille I : Provence-Alpes-Côte d'Azur - Bouches-du-Rhône (13) [Marseille Saint-Charles]
 Université de Provence 3 place Victor Hugo 13331 Marseille Cedex 3

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Aix en Provence - Site Schuman

Historique de la certification :