

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 7029**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Licence : Licence Domaine : Arts, lettres, Langues Mention : ARTS : THEATRE, DANSE

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Ministère chargé de l'enseignement supérieur, Université Nice Sophia Antipolis	Recteur de l'académie, Président de l'université de Nice

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1967)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

132 Arts plastiques, 133 Musique, arts du spectacle, 134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat - => les métiers du théâtre et de la création : comédien, danseur, metteur en scène, chorégraphe, auteur de

théâtre, dramaturge, scénographe, décorateur, créateur du son, créateur de la lumière, régisseur, costumier, directeur et administrateur de compagnie, chargé de production, chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres, centres chorégraphiques, chargé de documentation, critique dramatique et en danse. L'accès à ces différentes carrières se fait soit directement, soit après une école professionnelle (Conservatoires, ENSATT, Ecole du TNS, Ecoles nationales d'arts décoratifs, d'arts appliqués...). Des stages complémentaires dans des disciplines variées représentent souvent un atout (assistant à la mise en scène, etc.).

- => les métiers de l'enseignement, de la formation et de la recherche : enseignant en classes primaires et secondaires chargé d'ateliers de pratique artistique, après la réussite au concours de professeur des écoles ou à un CAPES (ce qui suppose un double cursus d'études) ; mais aussi intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire, formateur de professionnels, professeur de danse et d'art dramatique, de diction, d'expression orale et corporelle dans le secteur privé. En général, ces statuts sont liés à celui de comédien et de danseur ou à celui d'enseignant. Le parcours Etudes en danse, Option enseignement permet d'obtenir des équivalences pour le DE en danse (Anatomie, Formation musicale, Histoire de la danse, Théorie de la pédagogie). Le parcours Etudes théâtrales, Option enseignement permet d'obtenir des équivalences pour le DE théâtre (Epreuve théorique).

- => les métiers du spectacle et de la culture : organisateur de festival, animateur artistique, chargé de développement culturel auprès des collectivités territoriales. Ces métiers nécessitent au préalable une importante période de stage ou une série d'expériences professionnelles acquises sur le terrain.

Compétences ou capacités évaluées

- solides connaissances générales en histoire des arts vivants (théâtre, danse, musique)
- maîtrise des outils disciplinaires (analyse du spectacle et chorégraphique, écriture dramatique, notation chorégraphique, anatomie)
- expérience de différentes pratiques théâtrales (jeu de l'acteur, mime, expression corporelle) et chorégraphiques (danses ancienne, académique, moderne, contemporaine, du monde)
- compétences méthodologiques du travail universitaire (recherche bibliographique, techniques d'expression orale et écrite)
- connaissance d'une ou plusieurs langues

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Culture, arts, médiation.

- Professionnel du spectacle (comédien, danseur, metteur en scène, chorégraphe, auteur de théâtre dramaturge, scénographe, décorateur, créateur du son, créateur de la lumière, régisseur, costumier)
- Organisation et production du spectacle (directeur et administrateur de compagnie, chargé de production)
- Médiation (chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres, centres chorégraphiques, chargé de documentation, critique dramatique et en danse)
- Enseignant en classes primaires et secondaires chargé d'ateliers de pratique artistique, après la réussite au concours de professeur des écoles ou à un CAPES (ce qui suppose un double cursus d'études)
- Intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire, formateur de professionnels, professeur

de danse et d'art dramatique, de diction, d'expression orale et corporelle dans le secteur privé.

- Le parcours Etudes en danse, Option enseignement permet d'obtenir des équivalences pour le DE en danse (Anatomie, Formation musicale, Histoire de la danse, Théorie de la pédagogie).
- Le parcours Etudes théâtrales, Option enseignement permet d'obtenir des équivalences pour le DE théâtre (Epreuve théorique).

Codes des fiches ROME les plus proches :

L1201 : Danse

L1203 : Art dramatique

L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Les composantes de la certification sont les Unités d'Enseignement décrites dans le cadre ci-après. Ces unités peuvent être acquises par la formation ou la validation des acquis (VAE).

PARCOURS 1 : ETUDES THÉÂTRALES

Pour chaque semestre (de 1 à 6) :

- Fondamentale obligatoire générale théâtre/danse 10 ECTS
- Fondamentale obligatoire spécifique théâtre 10 ECTS
- Optionnelle de parcours théâtre/danse 5 ECTS
- Optionnelle sur liste UFR 5 ECTS

PARCOURS 2 : ETUDES EN DANSE

Pour chaque semestre (de 1 à 6) :

- Fondamentale obligatoire générale danse/théâtre 10 ECTS
- Fondamentale obligatoire spécifique danse 10 ECTS
- Optionnelle de parcours théâtre/danse 5 ECTS
- Optionnelle sur liste UFR 5 ECTS

PARCOURS 3: ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE

- Fondamentale obligatoire générale théâtre/danse
- Fondamentale obligatoire spécifique théâtre 10 ECTS
- Optionnelle de parcours enseignement théâtre 5 ECTS
- Optionnelle sur liste UFR 5 ECTS

PARCOURS N. 4 : ENSEIGNEMENT DE LA DANSE

- Fondamentale obligatoire générale danse/théâtre 10 ECTS
- Fondamentale obligatoire spécifique danse 10 ECTS
- Optionnelle de parcours enseignement danse 5 ECTS
- Optionnelle sur liste UFR 5 ECTS

Le bénéfice de l'acquisition d'une composante (unité) par la VAE ou par la formation est illimité.

Validité des composantes acquises : non prévue

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON		COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		Le jury est composé d'enseignants chercheurs, d'enseignants, de chercheurs ou de personnels qualifiés ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		idem
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle	X		idem

Par expérience dispositif VAE	X	Le jury est composé de 5 membres dont 3 enseignants - chercheurs et 2 professionnels
-------------------------------	---	--

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
	Européens : universités Lisbonne, Cadiz, Tillburg (NL), Stockholm, Helsinki et Turku (FL), Tallin (Estonie). Internationaux : CREPUC UQAM Montréal Université Oklaoma (USA)

Base légale

Référence du décret général :

Arrêté du 23 avril 2002 publié au JO du 30 avril 2002

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Habilitation N° 20081085 (Contrat 2008-2011) - Habilité par arrêté ministériel en date du 15 juillet 2008

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

<http://www.unice.fr/ove/>

Autres sources d'information :

- Université de Nice Sophia-Antipolis : www.unice.fr - UFR LASH Section Arts (<http://portail.unice.fr/jahia/jahia/site/myjahiasite/pid/2217>)

Lieu(x) de certification :

Université Nice Sophia Antipolis : Provence-Alpes-Côte d'Azur - Alpes-Maritimes (06) [nice]

UFR Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'Université de Nice

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

UFR Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'Université de Nice

Historique de la certification :