

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 11129**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible (La certification existe désormais sous une autre forme (voir cadre "pour plus d'information"))

Licence Professionnelle : Licence Professionnelle Techniques de l'activité de l'image et du son, spécialité : Gestion de la production audiovisuelle, multimédia ou événementielle

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université Rennes I, INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (Rennes)	Président de l'université de Rennes I, Recteur Chancelier des Universités

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1967)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

323p Organisation, gestion : Production et régie

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Compétences ou capacités attestées

Selon son niveau d'expérience et sa structure d'appartenance, le diplômé de la Licence professionnelle Gestion de production audiovisuelle, multimédia ou événementielle est capable de remplir à terme les fonctions de « **chargé de production** » sous la responsabilité d'un directeur de production, d'un producteur délégué ou exécutif (selon la taille de la production) ou un chef de projet, c'est-à-dire :

- effectuer ou contribuer à effectuer l'évaluation financière et le bilan financier d'un projet et/ou d'une réalisation,
- traduire matériellement et financièrement le contenu d'un projet, d'un scénario, d'une pièce de théâtre, d'une idée d'exposition ou de tout projet de spectacle,
- définir les modalités d'exécution, évaluer la faisabilité technique et financière d'une demande,
- repérer les moyens de financement et de subvention d'une œuvre audiovisuelle, multimédia ou lors de l'organisation d'une manifestation culturelle (festival, concert, exposition, etc.),
- établir l'enveloppe budgétaire,
- définir les partenaires et les ressources,
- intervenir selon ses responsabilités dans la rédaction de contrats de vente, d'engagement, de coproduction, d'assurance, de prestation de services,
- Concilier des contraintes économiques et artistiques,
- Agir dans le respect d'un cadre budgétaire,
- présenter un dossier de production, constituer un plan de travail et établir le devis d'un film, d'une production multimédia ou d'un événement,
- apprécier la diversité des contraintes, des compétences et des métiers dans les domaines de la création, de la production et de la distribution et de l'exploitation d'un produit audiovisuel ou multimédia ainsi que dans la création d'événement (festivals, manifestations culturelles diverses, etc.),
- maîtriser les différentes phases d'un processus de production de la conception (établissement des devis et du budget prévisionnel, des contrats, des demandes d'aides et subventions, organisation et gestion de la production), à la réalisation (suivi budgétaire du projet, paiement des intermittents du spectacle, surveillance de la conformité aux normes de sécurité des installations, etc.) ainsi que les principaux rouages d'une société de production (administration, réalisation, postproduction, diffusion),
- connaître les bases du droit lié au domaine de la production audiovisuelle (droits d'auteur, droit de l'image, droits voisins, droits des contrats, etc.), des techniques de gestion en matière d'audiovisuel, de multimédia ou d'événements, et d'une manière générale, les connaissances permettant d'assurer la bonne gestion d'une production.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Types de structures qui emploient les diplômés

Structures privées : sociétés de production ou de post-production privées, agences de communication, chaîne de télévision ou diffuseur de programme, etc.

Administrations publiques : commanditaires de projets ou elles-mêmes productrices dans le domaine de l'audiovisuel, du multimédia ou de l'organisation d'événements,

Entreprises privées

Le Diplômé de la Licence professionnelle Gestion de production audiovisuelle, multimédia ou événementielle peut exercer une activité de « chargé de production » dans des structures privées (sociétés de production ou de post-production privées, agences de communication, chaîne de télévision ou diffuseur de programme, etc.), des administrations publiques (qu'elles soient commanditaires de projets ou elles-mêmes productrices dans le domaine de l'audiovisuel, du multimédia ou de l'organisation d'événements) ou des entreprises privées où il

est en charge de la communication interne/externe et/ou de l'organisation d'événements.

Le diplômé de la Licence professionnelle "Gestion de production audiovisuelle, multimédia et événementielle" peut prétendre occuper les postes suivants :

- Chargé de production,
- Assistant d'administrateur de production,
- Assistant du producteur exécutif,
- Régisseur,
- Coordinateur de projet culturel,
- Administrateur de production, avec au moins 5 ans d'expérience.

Codes des fiches ROME les plus proches :

L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

L1509 : Régie générale

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Cette formation doit permettre à des étudiants de compléter un 1er cycle d'études par une spécialisation en gestion pouvant favoriser leur insertion professionnelle dans le domaine de la production audiovisuelle ou multimédia, mais aussi plus largement dans le secteur de la production culturelle ou de la communication d'entreprise.

Cette formation concerne les bac + 2 suivants :

BTS, DUT, L2/L3 Arts du spectacle, droit, éco, selon profil, expérience associative, motivations et projet professionnel. Le recrutement s'effectue sur entretien après un premier tri sur dossier.

A ce titre, la formation de Licence Professionnelle comprend 4 UE et un stage :

UE1 : Economie, Gestion Finances 155 H

UE2 : Droit 78 H (des contrats, d'auteur, à l'image, etc.)

UE3 : Langues, méthodes et technologie 96 H

UE4 : Atelier de production 216 H (rapport de terrain, rapport d'audit d'un événement culturel, et réalisation du dossier de production d'un projet audiovisuel ou multimédia)

Stage professionnel de 15 semaines avec rapport et soutenance

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)
En contrat d'apprentissage	X	Oui
Après un parcours de formation continue	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)
En contrat de professionnalisation	X	Oui
Par candidature individuelle	X	Oui
Par expérience dispositif VAE prévu en 2002	X	Enseignants-chercheurs et professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie	X	
Accessible en Polynésie Française	X	

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
Certifications reconnues en équivalence : Certification iso 9001	Non

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 10 juillet 2008 relatif aux habilitations de l'université de Rennes 1

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :**Autres sources d'information :**

<http://www.univ-rennes1.fr/>

<http://www.iutren.univ-rennes1.fr>

<http://soie.univ-rennes1.fr/>

Université Rennes 1

IUT de Rennes

Université de Rennes 1 Service Orientation Insertion Entreprise

Lieu(x) de certification :

Université Rennes I : Bretagne - Ille-et-Vilaine (35) [Rennes]

Université Rennes 1

2 rue du Thabor

CS 46510 - 35065 RENNES CEDEX

tél. 02 23 23 36 36

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

IUT de Rennes

3 rue du clos courtel

BP 90 42235 704

Rennes cédex7

Téléphone : 02 23 23 40 00

Historique de la certification :

Transformation du diplôme universitaire "Gestion de la production audiovisuelle, multimédia, événementiel" créé à l'IUT de Rennes à la rentrée 2003.