

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 15115**

Intitulé

MASTER : MASTER Domaine Arts, Lettres et langues, Mention Création littéraire

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Présidente de l'Université Paris VIII

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1967)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

130 Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Activités visées :

Le master Création littéraire vise à former des professionnels dans des domaines aussi différents que la création, l'édition, le journalisme, la communication, la rédaction et la conception de projets.

Le master ouvre sur des perspectives professionnelles variées, aussi bien dans les milieux de la littérature, que dans ceux de la communication ou de la culture : organisation et présentation d'événements littéraires, publications sur Internet, écriture de pièces de théâtre, scénarios de film, fictions, participation à la conception de séries télévisées, production d'articles, de livres ou de revues, travail dans l'édition, traductions etc. Les étudiants diplômés auront les moyens de diffuser et faire connaître leurs travaux d'écriture (édition, mise en scène, mise en ligne, exposition, etc.). Et/ou d'assumer des activités de rédacteur dans des structures existantes (structures culturelles ou entreprises).

Capacités attestées :

- > Réaliser un travail littéraire et artistique autonome
- > Mener à terme un projet de création (de la conception à la diffusion, en passant par la production)
- > Connaître et pratiquer les techniques outils d'édition, de diffusion et de médiation des créations littéraires
- > Développer des projets littéraires et transdisciplinaires dans des cadres collectifs
- > Identifier les réseaux de distribution et de diffusion de la littérature contemporaine pour s'y inscrire
- > Lire et écrire des textes littéraires dans une langue étrangère
- > Participer à une relation de mentorat avec les professeurs et les professionnels du monde littéraire
- > Mettre à distance son propre travail pour en produire une analyse critique.
- > Imaginer un projet créatif personnel ou collectif en partant de son expérience personnelle et d'une analyse des différents contextes (esthétiques et sociaux)
- > Maîtriser les outils d'élaboration d'œuvres textuelles, particulièrement les outils de traitement de textes et de PAO.
- > Présenter oralement son travail de création : convaincre, persuader, accepter la critique

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Littérature, enseignement supérieur, édition, multimédia, communication, publicité, journalisme

Enseignement supérieur :

- Attaché temporaire d'enseignement et de recherche ;
- Chargé / chargée de cours ;
- Enseignant chercheur / enseignante chercheuse ;
- Lecteur / lectrice de langues ;
- Maître / maîtresse de conférences ;
- Professeur / professeure des universités

Métiers de la littérature :

- Écrivain / écrivaine ;
- Traducteur / traductrice ;
- Écrivain / écrivaine multimédia ;
- Scénariste fiction et documentaire, télévision et cinéma ;

Métiers de l'édition :

- Assistant éditorial / assistante éditoriale ;
- Correcteur / correctrice ; attaché / attachée de presse ; représentant / représentante

Métiers du livre :

- Libraire

Métiers de l'information et de la documentation :

- Agent / agente de bibliothèque ;
- Aide documentaliste ;
- Archiviste ; bibliothécaire ;
- Chargé / chargée de veille documentaire,

- D'études documentaires ;

Métiers du multimédia :

- Animateur/animateur de communauté virtuelle ;
- Modérateur/modératrice web ;
- Rédacteur / rédactrice web ;
- Directeur / directrice artistique communication multimédia ;

Métiers de l'événementiel :

- Concepteur / conceptrice d'événements ;
- Animateur / animatrice d'événements

Métiers de la communication :

- Assistant / assistante de communication ;
- Attaché /attachée de presse ;
- Chargé / chargée de communication et de relations publiques ;
- Rédacteur / rédactrice des débats

Métiers de la publicité :

- Concepteur rédacteur publicitaire ;
- Planneur / planneuse stratégique ;
- Assistant /assistante chef de publicité ;

Métiers du journalisme :

- Chargé / chargée de rédaction ;
- Correspondant / correspondante de presse à l'étranger ;
- Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique ;
- Éditorialiste ;
- Journaliste de presse écrite ;
- Journaliste de presse radiophonique ;
- Rédacteur / rédactrice en chef ;
- Rédacteur rewriter traducteur / rédactrice rewriteuse traductrice ;
- Responsable éditorial / éditoriale.

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1102 : Ecriture d'ouvrages, de livres

E1106 : Journalisme et information média

E1305 : Préparation et correction en édition et presse

E1103 : Communication

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

UE 1 : Enjeux esthétiques et sociologiques de la création littéraire

La création contemporaine : contextes (15 ECTS)

UE 2 : Ateliers de création 1 (15 ECTS)

UE 3 : Lectures et écritures contemporaines (15 ECTS)

UE 4 : Mémoire de fin d'année (15 ECTS)

UE 5 : Ateliers de création 2 (10 ECTS)

UE 6 : Mémoire critique, projet professionnel (20 ECTS)

UE 7 : Atelier Langue (5 ECTS)

UE 8 : Mémoire de fin d'étude (25 ECTS)

3 champs de cours :

- des enseignements qui offrent aux étudiants des outils de réflexion historique, théorique, sociologique et critique pour comprendre les directions esthétiques prises par la littérature et les arts dans le monde d'aujourd'hui
- des ateliers de création qui offrent aux étudiants la possibilité de pratiquer la création (littéraire ou artistique), avec des ateliers collectifs (ou atelier-laboratoire) et un atelier mobilité permettant d'aller suivre des séminaires intensifs dans une autre formation
- des séances collectives de suivi de projet

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OU	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		Jury de diplôme composé d'au moins trois enseignants de la formation
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue		X	
En contrat de professionnalisation	X		Jury de diplôme avec un professionnel
Par candidature individuelle	X		Jury de diplôme composé d'au moins trois enseignants de la formation

Par expérience dispositif VAE	X	Jury de diplôme avec un professionnel
-------------------------------	---	---------------------------------------

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
------------------------------------	-------------------------------------

Base légale

Référence du décret général :

Arrêté du 25 avril 2002

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 25 avril 2002

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

Site en construction

Université Vincennes Saint-Denis (Seine Saint-Denis) Paris VIII

Lieu(x) de certification :

Université Paris 8

2 Rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis Cedex

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

Diplôme demandé à l'ouverture en septembre 2013

Depuis de nombreuses années, il existe aux États-Unis et en Grande-Bretagne des formations diplômantes de création littéraire. Ces formations en creative writing sont centrées sur l'écriture sous toutes ses formes (théâtre, récit, écriture de séries pour la télévision, performances) et sur le lien qui, dans les pratiques artistiques contemporaines, s'élabore entre la littérature, l'écriture et les arts. En revanche, dans le système académique français, aucun diplôme centré sur la pratique de la création littéraire n'a été pour l'instant mis en place.

Le master Création littéraire constitue donc une première dans le cadre français et même dans le monde francophone puisque seul le Master of Arts in Contemporary Arts Practice de la Haute Ecole des Arts de Berne (Suisse) propose un master en écritures littéraires mais en partie seulement en français.

Si l'on poursuit l'enquête sur le plan européen (hors Royaume-Uni), seul l'Institut littéraire de l'Université de Leipzig propose une formation similaire dans le monde germanique.

L'objectif de cette formation proposée par l'université Paris 8 est donc de dépasser le cadre national pour s'adresser à l'ensemble du monde francophone (Nord et Sud) et au-delà, en vertu des échanges.